

МАОУ «Верхнедубровская средняя общеобразовательная школа»  
2018-2019 учебный год

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы Протокол № 1 от «24» августа 2018 г.	Согласовано Зам. директора по УВР А.С.Фоминой «27» августа 2018 г.	УТВЕРЖДЕНО Директором МАОУ «Верхнедубровская СОШ» Ю.Б.Медянцева «27» августа 2018 г.
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Родная литература» для учащихся 9 класса**

Составитель:  
Зобнина Л. П., Брусницына  
В.В., Писцова Ю.В.,  
учителя русского языка и литературы

2018 – 2019 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» для 9 класса разработана на основе требований:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», часть 1 статьи 14, части 5, статьи 14, статьи 28, статьи 30;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Письма Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 10.11. 2017 № 02-01-81/9784 «О соблюдении требований ФГОС в части изучения родного языка»;
- Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Верхнедубровская СОШ»;
- Примерной программы по учебным предметам, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию;
- Учебного плана МАОУ «Верхнедубровская СОШ» для 1-11 классов на 2018-2019 учебный год.

Данная рабочая программа составлена на основе примерной программы по предмету «Родная литература» для учащихся 5-9 классов, программно-методических материалов и методических рекомендаций к учебникам по риторике Д. И. Архаровой, Т. А. Долининой, А.П. Чудинова «Речь и культура общения» и авторской программы по обучению стратегиям чтения Н. Н. Сметанниковой (Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова.- М.: Баласс, 2011).

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения литературе на родном (русском) языке.

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература» В УЧЕБНОМ ПЛАН

Учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и изучается на базовом уровне.

- Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы, определен учебным планом МАОУ «Верхнедубровская СОШ». Курс в 9 классе рассчитан на 17 учебных часов (1 час в неделю)

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты** изучения предмета:

- осознание этнической принадлежности родной литературы, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, литературе, ценностям народов России и народов мира;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; сформированность ответственного отношения к учению;

- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### Метапредметные результаты:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- способность использовать литературу как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа литературных явлений на межпредметном уровне;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### Предметные результаты:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание определяющей родной литературы в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родной литературы;
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

#### Навыки смыслового чтения и работы с текстом:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

#### Речь и речевое общение:

- допускать существование различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения.

#### Формирование ИКТ-компетентности обучающихся:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности;
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;
- видеть проблемы, ставить вопросы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

Предметные результаты изучения литературы на родном (русском) языке

*Ученик научится:*

- осознавать родную литературу как средство для межнационального общения;
- взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- совершенствовать виды речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *реализовать в устном и письменном общении (в том числе, с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении в межнациональном общении;*

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**Раздел 1.** Введение. Роль родной литературы (1ч).

**Раздел 2.** Родная литература и ее язык (3ч).

Разговорный язык и его разновидности. Стили литературного языка. Язык художественной литературы.

**Раздел 3.** Духовная литература (2ч).

Библейские темы в произведениях русской литературы.

**Раздел 4.** Эпические произведения, их своеобразие (5ч).

Рассказ, повесть, роман. Повествование и описание как способы словесного выражения героя в эпическом произведении. Роль пейзажа, интерьера для характеристики героя. Сюжет и фабула. Единица композиции. Художественная деталь.

**Раздел 5.** Лирические произведения, их своеобразие (3ч).

Элегия как жанр лирических произведений. Композиция стихотворения. Герой лирического произведения.

**Раздел 6.** Драматические произведения, их своеобразие (2ч).

**Раздел 7.** Обобщение изученного (1ч).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Количество часов	Примечание
<b>Введение (1ч)</b>			
1.	Роль родной литературы в жизни человека	1	
<b>Родная литература и ее язык (3ч)</b>			
2.	Разговорный язык и его разновидности.	1	
3.	Стили литературного языка.	1	
4.	Язык художественной литературы.	1	
<b>Духовная литература (2ч)</b>			
5-6.	Библейские темы в произведениях русской словесности.	2	
<b>Эпические произведения, их своеобразие (5ч)</b>			
7.	Рассказ, повесть, роман.	1	
8.	Повествование и описание как способы словесного выражения героя в эпическом произведении.	1	

9.	Роль пейзажа, интерьера для характеристики героя.	1	
10.	Сюжет и фабула.	1	
11.	Единица композиции. Художественная деталь.	1	
<b>Лирические произведения, их своеобразие (3ч)</b>			
12.	Элегия как жанр лирических произведений.	1	
13.	Композиция стихотворения.	1	
14.	.Герой лирического произведения.	1	
<b>Драматические произведения, их своеобразие (2)</b>			
15-16	Драматическое произведения, их своеобразие	2	
17.	<b>Обобщение изученного(1ч)</b>	1	

### Формы и средства контроля

Анализ устных ответов и письменных работ в тетради (тест, сообщения, сочинение), презентации, проекты.

### Рекомендуемая литература

#### Проза

- ✓ Н.Абгарян. Манюня»
- ✓ Ч.А. Айтматов. «Белый пароход»
- ✓ С.Варфоломеева. «Машка как символ веры»
- ✓ О. Громова. «Сахарный ребенок»
- ✓ А. Лиханов. «Русские мальчики» и «Мужская школа» (диалогия)
- ✓ М.Москвина. «Моя собака любит джаз»
- ✓ А. Неверов. «Ташкент – город хлебный»
- ✓ А.И. Приставкин. «Ночевала тучка золотая»
- ✓ О.Раич. «Телефон доверия»
- ✓ Братья Стругацкие. «Обитаемый остров» или «Пикник на обочине»
- ✓ Л. Улицкая. «Детство сорок девять»
- ✓ Л.Филатов. «Сказ про Федота стрельца удалого молодца»
- ✓ Г.Щербакова. «Отчаянная осень»

#### Стихотворения

- ✓ А.Кушнер. «Стихотворения»
- ✓ М.П. Никулина. «Стихотворения»
- ✓ Д.С. Самойлов. «Счастья ремесла. Стихотворения»

#### Драматические произведения

- ✓ А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии»
- ✓ А.П. Чехов. «Медведь»
- ✓ Т.Габбе. «Город мастеров»
- ✓ Е.Л. Шварц. «Дракон»
- ✓ В.С. Розов. «Вечно живые»
- ✓ А.В. Вампилов. «Старший сын»
- ✓ Е.Л. Шварц. «Дракон»