Описание итоговой контрольной работы за курс 4 класса по литературному.

1. Назначение КР.

Итоговая контрольная работа проводится в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных основных общеобразовательных программ. Цель работы оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 4 классов в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФООП НОО.

2. Структура КР. Проверочная работа содержит 14 заданий. Задания 1, 2, 6 (п. 6.1), 7, 8 и 12 предполагают выбор одного верного ответа. Задания 4, 5, 10, 11 и 13 предполагают краткий ответ в виде набора цифр, слова или сочетания слов. Задание 9 предполагает определение последовательности событий в соответствии с содержанием текста. Задания 3, 6 (п. 6.2) и 14 предполагают развёрнутый ответ

3. Таблица элементов содержания и проверяемых умений в соответствии с рабочей программой по Окружающему миру.

№ задания	Элементы содержания	Проверяемые умения	Уровень задания	Время на выполнение задания
1	Произведения о Родине	Умение различать виды сказок, отдельные жанры фольклора, используя сведения по теории и истории литературы	Базовый	1 мин.
2	Фольклор (устное народное творчество)	Умение понимать жанровую принадлежность, соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (сказки, рассказы, басни, стихотворения, жанры фольклора),	Базовый	1 мин.

		используя сведения по теории и истории литературы		
3	Творчество А.С. Пушкина	Умения: составлять письменные высказывания на заданную тему – проблемный вопрос; аргументированно высказывать свое мнение, используя такой тип речи, как рассуждение; корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи	Повышенный	5 мин.
4	Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях	Умения соотносить книгу с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), используя сведения по теории и истории литературы	Базовый	2 мин.
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех), например «Утес», «Парус»,	Умение различать виды текстов	Базовый	5 мин.

	«Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и др.			
6	Литературная сказка (две-три по выбору): произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.	Овладение начальными сведениями о творчестве изученных русских писателей и поэтов	Базовый	5 мин.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX вв.: В.А. Жуковского, И.С. Никитина, Е.А. Баратынского, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, И.А. Бунина, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта и др. (не менее пяти авторов по выбору)	Умение находить в тексте средства художественной выразительности	Базовый	2 мин.
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть «Детство»	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения	Базовый	8 мин.

	(отдельные главы)			
9	Произведения о животных и родной природе А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалю и др.	Умение определять последовательность событий в произведении, выявлять связь событий, эпизодов текста	Базовый	4 мин.
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов: А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, В.В. Крапивина, К.Г. Паустовского и др.)	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения	Базовый	3 мин.
11	Пьеса (одна по выбору, например С.Я. Маршак, «Двенадцать месяцев»)	Умение объяснить значение слова с опорой на контекст произведения	Базовый	3 мин.
12	Юмористические рассказы М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина	Умения: характеризовать героев; выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев; устанавливать причинно-	Базовый	1 мин.

		следственные связи событий, явлений, поступков героев		
13	Зарубежная литература	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения	Базовый	1 мин.
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Портрет героя.	Умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей, создавать устные и письменные тексты (рассуждение)	Повышенный	2 мин.

4. Система оценивания контрольной работы.

Правильный ответ на каждое из заданий 1, 2, 4, 6.1, 7, 8, 9, 12 оценивается 1 баллом.

Полный правильный ответ на каждое из заданий 3, 5, 6.2, 10, 11, 13, 14 оценивается 2 баллами.

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 22.

5. Перевод баллов в отметки.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-7	8-13	14-18	19-22