

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Пояснительная записка** | **3** |
| 1.1. | Нормативно-правовая база | 3 |
| 1.2. | Основные характеристики программы | 4 |
| **2** | **Цели и задачи программы** | **5** |
| 2.1. | Цели программы | 5 |
| 2.2. | Задачи программы | 5 |
| **3** | **Содержание общеобразовательной общеразвивающей программы** | **6** |
| 3.1. | Теоретические основы | 6 |
| 3.1.1. | История | 6 |
| 3.1.2. | Базовые понятия | 6 |
| 3.1.3. | Практико-ориентированная деятельность | 6 |
| 3.2 | Особенности программы | 6 |
| 3.3. | Учебный план | 6 |
| 3.4. | Содержание учебного плана | 8 |
| 3.5. | Ожидаемые результаты | 9 |
| **4** | **Комплекс организационно-педагогических условий** | **10** |
| 4.1. | Календарный учебный график | 10 |
| 4.2. | Условия реализации программы | 10 |
| 4.3. | Формы аттестации/контроля оценочные материалы | 11 |
| **5** | **Методические материалы** | **12** |
| **6** | **Список литературы** | **13** |
| 6.1. | Нормативные документы | 13 |
| 6.2. | Литература использованная при составлении программы | 13 |
| 6.3. | Перечень Интернет-ресурсов | 13 |
| 6.4. | Литература для обучающихся и родителей | 14 |
| 6.5 | Приложение | 15 |

1. Пояснительная записка

* 1. **Нормативно правовая база**

Данная программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов в области образования, защиты прав ребенка:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
2. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11);
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;
4. приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

1. приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018 № 196;
2. постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №

28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

1. письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
2. письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
3. приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
4. постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 № 461-ГТП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области»;
5. постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 № 503-ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;
6. приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
7. приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».

**1.2 Основные характеристики программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный ПРЕСС-ЦЕНТР» относится к социально-гуманитарной ***направленности.***

Программа дополнительного образования «Юный журналист» является программой интеллектуального творчества, для того, чтобы помочь ребенку попробовать свои силы в словесном выражении мыслей и чувств, «попасть на творческую волну», почувствовать себя успешным и востребованным.

Программа составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

***Актуальность программы****:* обусловлена тем, что в школе обучающиеся получают недостаточно сведений о роли средств массовой информации в общественной жизни. Между тем в современной жизни огромную роль играют периодика, радио, телевидение. Благодаря им люди узнают о различных событиях, получают необходимую информацию. СМИ влияют на формирование общественного мнения и общественного сознания. Значит, работа кружка по изучению журналистики будет востребована в основной и средней школе.

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о журналистике, ее истории, истории печатного дела, особенностях различных жанров журналистики. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы.

***Отличительные особенности программы*:** «Школьный ПРЕСС-ЦЕНТР» расширяет границы изучения языка в школьном курсе и предусматривает знакомство и практическое освоение многих разделов лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в «Программу» включены вопросы «Культура речи», причем акцент сделан на практическое освоение понятий лингвистики. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формированию у них навыков алгоритмического мышления, пониманию компьютера как современного средства обработки информации; получению практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Программа направлена на получение обучающимися знаний и осознанный выбор профессии.

***Адресат общеразвивающей программы:*** программа рассчитана на обучающихся от 13 до 18 лет. Набор в группу осуществляется на основании заявления родителя (законного представителя). Наполняемость в группе: 6 - 12 человек.

***Режим занятий:*** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часу.

***Объем общеразвивающей программы***: 68 часа.

***Срок освоения общеразвивающей программы:*** 1 год.

Модель реализации программы традиционная, представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение 1 года.

***Перечень форм обучения:*** фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

***Перечень видов занятий:*** выполнение творческих заданий, работа с периодическими изданиями, работа в сети Интернет, работа в библиотеке, интервью, анкетирование, сюжетно-ролевые игры.

***Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:*** входная диагностика, практическая работа «Выпуск номера газеты».

**2. Цель и задачи общеразвивающей программы**

***2.1 Цель общеразвивающей программы:*** создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению основ журналистики и освоения практических навыков; для раскрытия творческого потенциала обучающихся, для успешной адаптации в современных жизненных условиях и самоопределения в выборе жизненного пути.

***2.2 Задачи*** *общеразвивающей программы:*

**Обучающие:**

1. формирование умения работать в различных жанрах публицистического и художественно-публицистического стилей;
2. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
3. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета.
4. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.,
5. овладение основными навыками компьютерных программ.

## Развивающие:

1. развитие образного, логического и критического мышления;
2. развитие навыков устного и письменного выступления;
3. формирование у ребят практических навыков журналистской работы, умения собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
4. развитие интереса к общественной жизни, чтению и словесному творчеству;
5. развитие способности к конструктивному и содержательному общению с людьми разных возрастов;

## Воспитывающие:

1. воспитание нравственных основ личности будущего журналиста,
2. воспитание культуры поведения, культуры чтения периодической печати.

3. Содержание общеразвивающей программы

**3.1 Теоретические основы**

**3.1.1 История**

Исторические основы появления направления программы.

Педагогическая целесообразностьобуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания школьной газеты, подростки от 13-18 лет смогут проявить свои творческие способности, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень.

**3.1.2 Базовые понятия**

В течение изучения программы обучающие познакомятся с широким спектром специальных терминов и определений в частности получат базовые практические знания в области журналистики, СМИ и ИКТ – технологий для создания, верстки и выпуска школьного номера газеты.

**3.1.3 Практико-ориентированная деятельность**

Данный вид деятельности включает в себя изучение пропедевтического курса основ журналистики и полиграфии в области печати газет. Применение полученных знаний и опыта при выполнении итоговых и промежуточных работ соответствующих полученным компетенциям.

**3.2 Особенности программы**

Данная программа представляет собой оптимизацию и развитие знаний в различных областях журналистики и СМИ, ИКТ – технологий для создания, верстки и выпуска школьного номера газеты. Программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формированию у них навыков алгоритмического мышления, пониманию компьютера как современного средства обработки информации; получению практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

3.3 Учебный (тематический) план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Название раздела, темы | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Журналистика и общество** | **4** | **2** | **2** |  |
| 1.1 | Возникновение журналистики. | 2 | 1 | 1 |  |
| 1.2 | Журналист: профессиональные качества, права и обязанности, принципы поведения. Журналист и законодательство. Закон РФ о СМИ. | 2 | 1 | 1 | Тест |
| **2** | **Детская пресса.** | **4** | **2** | **2** |  |
| 2.1 | Современные детские и подростковые СМИ. | 2 | 1 | 1 |  |
| 2.2 | Работа в библиотеке с подшивками газет и журналов. | 2 | 1 | 1 | Анализ журналистского материала |
| **3** | **Журналистика как средство информации.** | **4** | **2** | **2** |  |
| 3.1 | Источники информации для журналиста. | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.2 | Работа в сети Интернет с медиа-ресурсами | 2 | 1 | 1 | Классификация источников информации. |
| **4** | **Жанры журналистики.** | **14** | **7** | **7** |  |
| 4.1 | Общая характеристика жанров. Информационные: новость, заметка. | 2 | 1 | 1 |  |
| 4.2 | Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. | 2 | 1 | 1 |  |
| 4.3 | Очерк, зарисовка, эссе: сходства и различия, характерные черты, особенности повествования. | 2 | 1 | 1 | Пробные статьи, заметки |
| 4.4 | Критика и рецензия. Фельетон, его особенности и характерные черты. | 2 | 1 | 1 |  |
| 4.5 | Работа в сети Интернет с медиа-ресурсами, анализ статей местных СМИ с целью определения жанра материала. | 2 | 1 | 1 |  |
| 4.6 | Семинар «Как писать статьи: советы от великих писателей». | 2 | 1 | 2 | Написание информ. на заданную тему. |
| 4.7 | Экскурсия «в поиске темы». Подготовка и написание репортажа на найденную тему для газеты. | 2 | 1 | 1 |  |
| **5** | **Речь как инструмент деятельности журналиста.** | **10** | **5** | **5** |  |
| 5.1 | Стили (официально-деловой, научный, публицистический, художественный, разговорный). Стилистическая окраска слов.  Поиск нужного слова. | 2 | 1 | 2 |  |
| 5.2 | Интервью и его особенности | 2 | 1 | 1 | Проведение интервью на заданную тему. |
| 5.3 | Роль тропов в создании текстов различных жанров. | 2 | 1 | 1 |  |
| 5.4 | Работа в сети Интернет с медиа-ресурсами. Подбор иллюстративного материала для газеты. | 2 | 1 | 1 |  |
| 5.5 | Организация деятельности редакции | 2 | 1 | 1 | Деловая игра «Редакция». |
| **6.** | **Совершенствование рукописи** | **4** | **2** | **2** |  |
| 6.1 | Основные приёмы редактирования текста. Правка. Виды ошибок. | 2 | 1 | 1 |  |
| 6.2 | Упражнение «Лови ошибку».  Деловая игра «Корректор». | 2 | 1 | 1 | Деловая игра «Корректор». |
| **7** | **Выпуск газеты «Вчера – Сегодня - Завтра»** | **28** | **10** | **18** |  |
| 7.1 | Выпуск № 1 газеты | 6 | 2 | 4 | Защита творческих работ. |
| 7.2 | Выпуск № 2 газеты | 6 | 2 | 4 | Защита творческих работ. |
| 7.3 | Выпуск № 3 газеты | 6 | 2 | 4 | Защита творческих работ. |
| 7.4 | Выпуск № 4 газеты | 6 | 2 | 4 | Защита творческих работ. |
| 7.5 | Спец выпуск «До свидание, Школа!» | 4 | 2 | 2 | Защита творческих работ. |
|  | **Итого:** | **68** |  |  |  |

3.4 Содержание учебного (тематического) плана

# Тема 1. Журналистика и общество.

**Теория:** Введение. Что такое журналистика. Возникновение журналистики. Социальные роли журналистики (производственно-экономическая, информационно-коммуникативная, духовно-идеологическая, регулирующая).

Журналист: профессиональные качества, права и обязанности, принципы поведения. Журналист и законодательство. Закон РФ о СМИ.

СМИ, их виды, функции, роль и влияние. Печатная пресса, аудиовизуальные СМИ, информационные службы. Особенности освещения информации разными СМИ. Свобода СМИ.

**Тема 2. Детская пресса.**

Современные детские и подростковые СМИ. Специфика детских и подростковых периодических изданий. Беседа «Мой любимый журнал».

**Практика:** Работа в сети Интернет с медиа-ресурсами, изучение справочной литературы, работа с энциклопедиями, исследование фактов, подбор иллюстративного материала.

Работа в библиотеке с подшивками газет и журналов.

Упражнения (определение вида СМИ по особенностям предоставления информации).

Работа с детскими и подростковыми печатными изданиями в библиотеке.

# Тема 3. Журналистика как средство информации

**Теория:** Понятие информации. Источники информации для журналиста (человек, документы, архивы, Интернет, объявления, реклама) и способы фиксирования информации. Как находить нужную информацию.

**Практика:** Упражнения «Внимателен ли ты?», «Ты – детектив», «Сказка». Классификация источников информации. Работа в сети Интернет с медиа- ресурсами (поиск информации о журналистах в годы ВОВ).

# Тема 4. Жанры журналистики

**Теория:** Принципы деления на жанры. Общая характеристика жанров. Газетно-журнальные жанры. Информационные: новость, заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе Жанровое своеобразие журналистских материалов. Формы подачи материалов.

Информация и заметка: сходства и различия. Превращение информации в заметку путём сбора дополнительных фактов.

Репортаж. Особенности жанра. Виды репортажа. Тема для репортажа.

Интервью. Особенности жанра, структура. Виды интервью (информационные, проблемные, портретные, интервью-факт, интервью-мнение и др.). Правила и нормы интервью. Подготовка к интервью, составление списка вопросов.

Очерк, зарисовка, эссе: сходства и различия, характерные черты, особенности повествования. Лирическое повествование эссе. Очерк. Общая характеристика. Виды очерков. Рецензия. Структура рецензии, её типология и место в печати. Критика и рецензия. Фельетон, его особенности и характерные черты. Разновидности фельетона. Мастера жанра.

**Практика:** Работа в сети Интернет с медиа-ресурсами, анализ статей местных СМИ с целью определения жанра материала. Написание информации на заданную тему.

Практическое занятие в библиотеке: сбор дополнительных фактов к ранее написанной информации и превращение её в заметку. Написание заметки.

Исследование фактов, подбор иллюстративного материала с целью трансформации написанной заметки в корреспонденцию.

Практическое занятие в библиотеке «Как писать статьи. Применяйте активные глаголы и избегайте наречий!» Экскурсия «в поиске темы». Подготовка и написание репортажа на найденную тему. Сюжетно – ролевая игра: «Задай вопрос – получишь ли ответ?». Упражнение «Живая речь». Проведение интервью на заданную тему.

# Тема 5. Речь как инструмент деятельности журналиста

**Теория:** Культура устной речи. Признаки правильной речи. Орфоэпия. Благозвучие речи.

Оформление письменной речи. Типы речи (повествование, описание, рассуждение), их языковые особенности и характерные черты. Сочетание разных типов речи в одном тексте. Стили (официально-деловой, научный, публицистический, художественный, разговорный) и подстили речи, их языковые особенности и характерные черты. Стилистическая окраска слов. Поиск нужного слова.

Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. Виды тропов, их отличительные особенности и характерные черты. Роль тропов в создании текстов различных жанров. Фигуры речи, их виды, отличительные особенности и характерные черты. Роль стилистических фигур в создании текстов различных жанров.

**Практика:** Упражнения «Фраза-картинка», «Вкусные слова». Работа в сети Интернет с медиа-ресурсами. Подбор иллюстративного материала. Деловая игра «Редакция».

# Тема 6. Совершенствование рукописи

**Теория:** Основные приёмы редактирования текста. Правка. Виды ошибок. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

**Практика:** Брейн-ринг по теме «Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок». Упражнение «Лови ошибку**».** Деловая игра «Корректор».

**Тема 7. Выпуск газеты «Вчера – Сегодня - Завтра»**

**Теория:** основные понятияИКТ – технологии для создания, верстки и выпуска школьного номера газеты.

**Практика:** дизайн,верстка и макетирование номера газеты. Редактирование. Печать пробного номера.

# Защита творческих работ – выпуск номера школьной газеты.

**3.5 . Планируемые результаты**

**Метапредметные результаты** освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием еѐ реализации; · продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

**Личностные результаты** освоения курса предполагают:

* приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты;
* получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
* понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

**Предметные результаты** изучения курса «Школьный пресс-центр» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности школьников:

* познакомятся с основными терминами журналистики;
* приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
* получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
* приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
* приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
* научатся давать самооценку результатам своего труда;
* приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
* приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания · школьной газеты;
* научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
* научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
* поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
* приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;
* признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* приобретут базовые понятия издательского дела, иметь представление об издательском процессе;
* узнают основные принципы разработки публикаций. · научатся создавать буклеты, информационные бюллетени, визитки, открытки, листовки средствами MS Publisher;
* научатся редактировать публикации: вводить текст, заголовки, вставлять буквицы, вставлять и удалять страницы и др.

4. Комплекс организационно-педагогические условия

4.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Основные характеристики образовательного процесса** | **Базовый уровень** |
| 1 | Количество учебных недель | 34 |
| 2 | Количество учебных дней | 34 |
| 3 | Количество часов в неделю | 2 |
| 4 | Количество часов в год | 68 |
| 5 | Недель в I полугодии | 17 |
| 6 | Недель во II полугодии | 17 |
| 7 | Начало занятий | 05.09.2022 |
| 8 | Выходные дни | 04.11.2022, 20.10-24.10.2022, 01.01-08.01.2023,08.03.2023, 20.03-24.03.2023, 01.05.2023, 08.05-09.05.2023 |
| 9 | Окончание учебного года | 15.05.2023 |

4.2. Условия реализации программы

*Материально-техническое обеспечение:* занятия проводятся в Центре образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста».

- для учебных занятий используется специализированный кабинет - информатики, оборудованный специализированным оборудованием: компьютером, проектором, мультимедийный оборудованием, цветным принтером.

- для проведения курса необходим компьютерный класс с установленными на компьютерах пакетами Мiсrоsоft Office, текстовый редактор Microsoft Publisher.

- перечень оборудования, инструментов, приборов и материалов в расчете на количество обучающихся в группе:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование оборудования, инструментов, материалов** | **Количество на группу от 6 человек** | **Количество на группу до 12 человек** |
| 1 | персональный компьютер / ноутбук | 6 | 12 |
| 2 | интерактивная доска | 1 | 1 |
| 3 | мультимедийный проектор | 1 | 1 |
| 4 | колонки | 1 | 1 |
| 5 | цветной лазерный принтер | 1 | 1 |
| 6 | точка доступа в Интернет | 1 | 1 |

***Информационное обеспечение:***

*Требования к программному обеспечению.*

Данный курс предусматривает обучение и использование следующих основных программных продуктов Мiсrоsоft Office ХР:

 Мiсrоsоft Word – электронная обработка текстов;

 Мiсrоsоft Ехсеl – работа с числовой информацией в электронных таблицах;

 Мiсrоsоft PowerPoint – создание презентаций;

 Мiсrоsоft Publisher – создание печатной продукции;

 Мiсrоsоft Access, Microsoft Ехсеl - работа с базами данных;

 Мiсrоsоft Outlook - электронная почта.

*Дополнительные программы для успешной реализации данных и других учебных проектов:*

 Internet Explorer - просмотр и поиск информации вИнтернете;

 Мiсrоsоft Paint, Microsoft Photo Editor, Adobe Photoshop – программы для создания, сканирования и обработки изображений.

-аудио -, видео-, фото-, интернет источники свободного доступа на образовательных ресурсах, обеспечивающие демонстрационный материал по темам содержания.

*Кадровое обеспечение:* педагог дополнительного образования, образование высшее педагогическое, специальность «Учитель информатики / русского языка и литературы».

*Методические материалы:* методическое обеспечение представляет собой совокупность информационно-дидактических и учебно-методических материалов, включающих лекции, практические занятия, лабораторные работы, а также слайд-презентации и видео-материалы, разработанные в соответствии с учебно-тематическим планом и в контексте современных информационно-коммуникационных технологий и интерактивных методик с учетом возможной реализации программы.

*Каждое занятие строится по следующей структуре:*

• вводная часть – в данной части будет поставлены цели и задачи на планируемое занятие, будет дан краткий теоретический материал;

• основная часть – будет раскрыто содержание конкретной работы каждого практического задания;

• заключительная часть – может состоять из отчета по практической работе и вопросов для самоконтроля по проделанной работе.

4.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов.

Достижение учащимися планируемых результатов выявляется в следующих **формах:**

1. собеседование по изученным темам (текущие и тематические);
2. защита практических работ;
3. комплексный анализ текста;
4. защита творческих работ разных жанров. Формы контроля разнообразны:
5. семинар-практикум по изученной теме;
6. творческие конкурсы;
7. публикации.

Программой **предусмотрен контроль** за усвоением материала в конце обучения: практикум и самостоятельная работа (выпуск собственной газеты).

**Итогом работы** кружка станет творческий альманах, в который войдут лучшие творческие работы учащихся.

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов.

# Виды контроля включают:

1. предварительный контроль проводится в начале учебного года (сентябрь). Ведется для выявления у обучаемых имеющихся знаний, умений и навыков в форме игры

«Пробное перо»;

1. промежуточный контроль (январь–февраль) проводится в середине учебного года. (итоги работы творческой группы – викторины, выпуск школьной газеты). По его результатам, при необходимости, происходит коррекция учебно-тематического плана;
2. итоговый контроль (май) проводится в конце учебного года в форме создания альманаха (позволяет оценить результативность работы за учебный год.

Показатели результативности образовательной программы диагностируются с помощью следующих форм и методов:

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатель** | **Формы и методы диагностики** |
| 1. Уровень сформированности 2. информационных знаний по темам. | - тесты, викторины |
| 1. Развитие творческого потенциала | -заметки, статьи в школьную газету |
| 1. Результаты участия в творческих проектах | - работа в группе (журналисты, корректоры, рецензенты…) |
| 1. Стремление к творческой и познавательной деятельности | * анализ активности участия в творческой жизни группы. * Анализ уровня самостоятельности (наблюдение) |
| 1. Коммуникативные умения, стиль | - взаимооценка письменных работ |
| 1. Креативность | -защита творческих работ |

**5. Методические материалы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Материально-техническое оснащение, дидактико-методические материалы** | **Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии** | **Формы учебного занятия** |
| 1 | **Журналистика и общество** | персональный компьютер / ноутбук  интерактивная доска  мультимедийный проектор  колонки  цветной принтер  точка доступа к Интернет | собеседование по изученным темам (текущие и тематические);  защита практических работ;  комплексный анализ текста;  защита творческих работ разных жанров. | семинар-практикум по изученной теме;  творческие конкурсы;  публикации. |
| 2 | **Детская пресса.** |
| 3 | **Журналистика как средство информации.** |
| 4 | **Жанры журналистики.** |
| 5 | **Речь как инструмент деятельности журналиста.** |
| 6 | **Совершенствование рукописи** |
| 7 | **Выпуск газеты «Вчера – Сегодня - Завтра»** |

6.Список литературы

6.1 Нормативные документы

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
2. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11);
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;
4. приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

1. приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018 № 196;
2. постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
4. письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
5. приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 № 461-ГТП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области»;
7. постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 № 503-ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;
8. приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
9. приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».

**6.2 Литература, использованная при составлении программы**

1. Ахмадулина Е.В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростовн/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.
2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. М., 2009
3. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2010
4. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 2012 Елена Вовк. ―Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в ―БШ №13, 15, 16. 2009
5. Грабельников А. А.Работа журналиста в прессе. М., 2015
6. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. М., 2010
7. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции. М. 2011
8. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – Журналист.М. 2017
9. Концова В.В. Детское объединение «Пресс-центр» // Классный руководитель 2003 - №3
10. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001
11. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2009
12. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.
13. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио / авт.-сост. Н.В. Кашлева. – Волгоград: Учитель, 2009.
14. Швец Ф. Создание школьной газеты. Практическая деятельность как фактор развивающего обучения.// Школьный психолог. 2003 - №25-26

6.3 Перечень Интернет-ресурсов

1. [http://alenushka.opendev.ru/u/programma\_krujka\_yunyiy\_jurnalist.pdf](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Falenushka.opendev.ru%2Fu%2Fprogramma_krujka_yunyiy_jurnalist.pdf&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNE6NC14qOqL21JEQDcIQi2KTMGqbQ)
2. <http://kriv-krschool.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2013/11/Ivanova> T.P\_vneurochka\_Vvedenie-v-zhurnalistiku-5-klass.pdf
3. Закон Российской Федерации ― О средствах массовой информации.
4. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей ―Открытый урок‖ на сайте WWW: [http://www.1september.ru](http://www.1september.ru/)

6.4 Литература для обучающихся (родителей)

1. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. СПб, 2010
2. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
3. Закон Российской Федерации ― О средствах массовой информации.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 2011.
5. Грабельников А. А.Работа журналиста в прессе. – М.: 2009, 89с
6. Гуревич С.М. Газета вчера, сегодня, завтра. – М.: 2009. 47с.
7. Рэндалл Д. Универсальный журналист. - М.: 2000
8. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. - М.:2002, 39с

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы | Содержание урока | Дата проведения | |
| По плану | По факту |
| 1 | **Журналистика и общество.** Возникновение журналистики. | Введение. Что такое журналистика. Возникновение журналистики. Социальные роли журналистики (производственно-экономическая, информационно-коммуникативная, духовно-идеологическая, регулирующая). | 1 неделя |  |
| 2 | Журналист: профессиональные качества, права и обязанности, принципы поведения. Журналист и законодательство. Закон РФ о СМИ. | Журналист: профессиональные качества, права и обязанности, принципы поведения. Журналист и законодательство. Закон РФ о СМИ.  СМИ, их виды, функции, роль и влияние. Печатная пресса, аудиовизуальные СМИ, информационные службы. Особенности освещения информации разными СМИ. Свобода СМИ. | 2 неделя |  |
| 3 | **Детская пресса.** Современные детские и подростковые СМИ. | Современные детские и подростковые СМИ. Специфика детских и подростковых периодических изданий. Беседа «Мой любимый журнал».  **Практика.** Работа в сети Интернет с медиа-ресурсами, изучение справочной литературы, работа с энциклопедиями, исследование фактов, подбор иллюстративного материала. | 3 неделя |  |
| 4 | Работа в библиотеке с подшивками газет и журналов. | Работа в библиотеке с подшивками газет и журналов.  **Практика.** Упражнения (определение вида СМИ по особенностям предоставления информации).  Работа с детскими и подростковыми печатными изданиями в библиотеке. | 4 неделя |  |
| 5 | **Журналистика как средство информации.** Источники информации для журналиста. | Понятие информации. Источники информации для журналиста (человек, документы, архивы, Интернет, объявления, реклама) и способы фиксирования информации. Как находить нужную информацию. | 5 неделя |  |
| 6 | Работа в сети Интернет с медиа-ресурсами | Упражнения «Внимателен ли ты?», «Ты – детектив», «Сказка». Классификация источников информации.  **Практика.** Работа в сети Интернет с медиа- ресурсами (поиск информации о журналистах в годы ВОВ). | 6 неделя |  |
| 7 | **Жанры журналистики.** Общая характеристика жанров. Информационные: новость, заметка. | Принципы деления на жанры. Общая характеристика жанров. Газетно-журнальные жанры. Информационные: новость, заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Информация и заметка: сходства и различия. Превращение информации в заметку путём сбора дополнительных фактов. | 7 неделя |  |
| 8 | Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. | Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Жанровое своеобразие журналистских материалов. Формы подачи материалов. | 8 неделя |  |
| 9 | Очерк, зарисовка, эссе: сходства и различия, характерные черты, особенности повествования. | Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Очерк, зарисовка, эссе: сходства и различия, характерные черты, особенности повествования. Лирическое повествование эссе. Очерк. Общая характеристика. Виды очерков. | 9 неделя |  |
| 10 | Критика и рецензия. Фельетон, его особенности и характерные черты. | Рецензия. Структура рецензии, её типология и место в печати. Критика и рецензия. Фельетон, его особенности и характерные черты. Разновидности фельетона. Мастера жанра. | 10 неделя |  |
| 11 | Работа в сети Интернет с медиа-ресурсами, анализ статей местных СМИ с целью определения жанра материала. | Работа в сети Интернет с медиа-ресурсами, анализ статей местных СМИ с целью определения жанра материала. Написание информации на заданную тему.  **Практическое занятие** в библиотеке: сбор дополнительных фактов к ранее написанной информации и превращение её в заметку. Написание заметки.  Исследование фактов, подбор иллюстративного материала с целью трансформации написанной заметки в корреспонденцию. | 11 неделя |  |
| 12 | Семинар «Как писать статьи: советы от великих писателей». | **Практическое занятие** в библиотеке «Как писать статьи. Применяйте активные глаголы и избегайте наречий!» | 12 неделя |  |
| 13 | Экскурсия «в поиске темы». Подготовка и написание репортажа на найденную тему для газеты. | Репортаж. Особенности жанра. Виды репортажа. Тема для репортажа.  **Экскурсия** «в поиске темы». Подготовка и написание репортажа на найденную тему. Сюжетно – ролевая игра: «Задай вопрос – получишь ли ответ?». Упражнение «Живая речь». Проведение интервью на заданную тему. | 13 неделя |  |
| 14 | **Речь как инструмент деятельности журналиста.** Стили (официально-деловой, научный, публицистический, художественный, разговорный). Стилистическая окраска слов.  Поиск нужного слова. | Культура устной речи. Признаки правильной речи. Орфоэпия. Благозвучие речи. | 14 неделя |  |
| 15 | Интервью и его особенности | Интервью. Особенности жанра, структура. Виды интервью (информационные, проблемные, портретные, интервью-факт, интервью-мнение и др.). Правила и нормы интервью. Подготовка к интервью, составление списка вопросов. | 15 неделя |  |
| 16 | Роль тропов в создании текстов различных жанров. | Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. Виды тропов, их отличительные особенности и характерные черты. Роль тропов в создании текстов различных жанров. Фигуры речи, их виды, отличительные особенности и характерные черты. Роль стилистических фигур в создании текстов различных жанров. | 16 неделя |  |
| 17 | Работа в сети Интернет с медиа-ресурсами. Подбор иллюстративного материала для газеты. | Работа в сети Интернет с медиа-ресурсами. Подбор иллюстративного материала. Деловая игра «Редакция».  Оформление письменной речи. Типы речи (повествование, описание, рассуждение), их языковые особенности и характерные черты. Сочетание разных типов речи в одном тексте. | 17 неделя |  |
| 18 | Организация деятельности редакции | Стили (официально-деловой, научный, публицистический, художественный, разговорный) и подстили речи, их языковые особенности и характерные черты. Стилистическая окраска слов. Поиск нужного слова.  **Практика.** Упражнения «Фраза-картинка», «Вкусные слова». | 18 неделя |  |
| 19 | **Совершенствование рукописи.** Основные приёмы редактирования текста. Правка. Виды ошибок. | Основные приёмы редактирования текста. Правка. Виды ошибок. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.  **Практика.** Брейн-ринг по теме «Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок». | 19 неделя |  |
| 20 | Упражнение «Лови ошибку».  Деловая игра «Корректор». | Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.  **Практика.** Упражнение «Лови ошибку**».** Деловая игра «Корректор». | 20 неделя |  |
| 21 | **Выпуск газеты «Вчера – Сегодня - Завтра».** Выпуск № 1 газеты | Основные понятияИКТ – технологии для создания, верстки и выпуска школьного номера газеты.  **Практика.** Дизайн,верстка и макетирование номера газеты. Редактирование. Печать пробного номера. Защита творческих работ. | 21 – 23 неделя |  |
| 22 | Выпуск № 2 газеты | 24 - 26 неделя |  |
| 23 | Выпуск № 3 газеты | 27 - 29 неделя |  |
| 6 | Выпуск № 4 газеты | 30 - 32 неделя |  |
| 6.1 | Спец выпуск «До свидание, Школа!» | 33 - 34 неделя |  |

Приложение 2

# Критерии оценки индивидуальных творческих работ учащихся

**Формы текущего контроля** – оценки за выполнение практических работ, публикаций, работ на творческие конкурсы, за сообщения на семинарах 10- балльная дифференцированная система оценки, которая является достаточно гибкой и дает возможность понять, что у подростка получается лучше, а над чем еще следует поработать.

1. ***Для практических работ: (1 до 10 баллов)***

* самостоятельность идеи,
* наличие четкого, явного образа, жанра,
* использование дополнительного материала,

-речевая культура, грамотность.

1. ***Для устных сообщений (докладов) на семинарах, конференциях и т.п.: (от 1 до 10 баллов)***

* соответствие заявлений теме (жанру),
* наличие плана, его логичность,
* наличие письменного текста, его оформление,
* использование иллюстративного материала,
* **-** культура речи.