

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Пояснительная записка** | **С.2-11** |
|  | Нормативно-правовая база | С.2-4 |
|  | Основные характеристики программы | С.5-11 |
|  | **Цели и задачи программы** | **С.12-14** |
|  | Цели программы | С. 12 |
|  | Задачи программы | С.12-14 |
|  | **Содержание общеобразовательной общеразвивающей программы** | **С.15-33** |
|  | История | С. 15-17 |
|  | Базовые понятия | С.17-18 |
|  | Практико-ориентированная деятельность | С.17-18 |
|  | Особенности программы | С.18-19 |
|  | Учебный план | С.19-20 |
|  | Содержание учебного плана | С.21-31 |
|  | Ожидаемые результаты | С.31-33 |
|  | **Комплекс организационно-педагогических условий** | **С.34-38** |
|  | Календарный учебный график | С.34 |
|  | Условия реализации программы | С.35 |
|  | Формы аттестации/контроля оценочные материалы | С.36-38 |
|  | **Методические материалы** | **С.39-46** |
|  | **Список литературы** | **С.47-51** |
|  | Литература использованная при составлении программы | С.49-50 |
|  | Перечень Интернет-ресурсов | С. 50 |
|  | Литература для обучающихся и родителей | С.50-51 |
|  | Приложение | С.52- |
|  | Приложение 1 | С.52-57 |
|  | Приложение 2 | С.58-70 |

1. **Пояснительная записка**
   1. **Нормативно правовая база**

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.

Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 9 января 2014г.№2"Об утверждении порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями)

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитание и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СанПиН).

Распоряжение правительства РФ по реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р.

Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации».

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры».

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования».

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;

Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 г. № 2129-р;

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).—URL:http://www. consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_140174 (дата обращения: 28.09.2020).

Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16). — URL: http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_319308/ (дата обращения: 10.03.2021).

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утв. Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».— http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_286474/cf742885e783e08d9387d7 364e34f26f87ec138f/ (дата обращения: 10.03.2021).

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019) (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н, с изменениями, внесёнными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25.12.2014 № 1115н и от 5.08.2016 г. № 422н). — URL: http://knmc.centerstart. ru/sites/knmc.centerstart.ru/files/ps\_pedagog\_red\_2016.pdf (дата обращения: 10.03.2021).

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»). — URL: //https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyyblok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/ index.php?ELEMENT\_ID=48583 (дата обращения: 10.03.2021).

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897) (ред. 21.12.2020). — URL: https://fgos.ru (дата обращения: 10.03.2021).

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национальный проекта «Образование», утвержденного протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24 декабря 2018 г. N 16.

**1.2 Основные характеристики программы**

Любовь к своей Родине – это не нечто отвлеченное; это – и любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам ее культуры, гордость своей историей

Академик Д.С. Лихачев1

Программа «Юный музеевед» (далее Программа) относится *к социально- педагогической направленности* и решает задачи социализации подростков, их адаптации в жизни, воспитания чувства принадлежности к своей малой Родине, причастности к судьбам Отечества через активное включение учащихся в массовую музейную работу.

Содержание Программы базируется на историко-краеведческих научных знаниях, прежде всего, о Екатеринбурге и его окрестностях.

Учащиеся получают уникальную возможность изучать вопросы музееведения и истории материальной культуры, в том числе и последней войны, используя подлинные документы и предметы из различных музейных фондов. В ходе глубокого, предметного, заинтересованного, вдумчивого знакомства с историей своей семьи, края, города и страны в их целостности и единстве, формируются умения и качества юных музееведов.

***Направленность*** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – туристско-краеведческая. Программа представляет собой логически выстроенную систему знаний, ориентированную на формирование у обучающихся целостной грамотности в рамках историко-культурного воспитания, патриотического воспитания.

***Актуальность*** программы***:*** изучение и освоение материала Программы осуществляется в прямом контакте с музейными предметами (экспонатами) музеев пгт. Верхнее Дуброво, музейных фондов Свердловской области, интерактивных музейных программ.

На базе собранных документов и музейных коллекций педагог совместно с учащимися выявляет новые темы, которые предлагаются для научно-исследовательской и творческой работы. Многие материалы поисково-собирательной работы, становятся основой последующих экспозиций музея, что повышает мотивацию учащихся к выбранному виду творческой деятельности. Таким образом, музей является *образовательной средой*, способствующей формированию личности гражданина, патриота, петербуржца.

Помимо поисково-собирательной работы учащиеся включены в экскурсионную, научно-исследовательскую и фондовую деятельность по обработке новых поступлений, в подготовку и проведение массовых мероприятий, что позволяет расширить общеобразовательный кругозор и специальные знания учащихся, сформировать научный интерес и профессиональные склонности, навыки общественно-полезной работы. При этом основной вид деятельности учащихся в творческом объединении «Юный музеевед»

***Отличительные особенности программы***

Принцип возрастания сложности (от простого к сложному)

-Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций)

-Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно)

-Принцип интеграции и дифференциации обучения Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип).

Данная программа состоит из 2-х уровней: базового и предпрофессионального, каждый из которых осваивается в течении 2-х лет в объёме 70 часов в год.

**Отличительной особенностью** Программы от похожих программ является использование *оригинальной методики* обучения, заключающейся в предоставлении учащимся возможности выбора своего пути в изучении профессий музейных сотрудников: быть исследователем, заниматься поисково-собирательной деятельностью, быть экскурсоводом в музее или хранителем фондов.

# Особенности года:

В 1-ом полугодии учащиеся обучаются все вместе, осваивая общие вопросы.

Форма обучения групповая, фронтальная.

Во 2-ом полугодии происходит дифференциация по видам деятельности: хранитель фондов, экскурсовод, исследователь. Форма обучения: индивидуально-групповая, индивидуальная. Наиболее активные в изучении материала учащиеся начинают принимать участие в конкурсах. Все учащиеся параллельно с освоением Программы привлекаются к проведению и участию в массовых мероприятиях: встрече 2-х поколений школьников: блокадной поры и современных учащихся, круглых столах, посвященных Дороге жизни и Дороге Победы, в городских программах и проектах, в проекте «Малые музеи – большие возможности». Большая часть этой работы проходит за рамками занятий.

Второй год обучения

# Особенности второго года обучения:

В 1-ом полугодии продолжается изучение общих вопросов и продолжается индивидуальная работа по выбранным ранее темам.

Во 2-ом полугодии возможен новый выбор деятельности: например, если учащийся занимался проектной деятельностью, он может попробовать свои силы как экскурсовод или хранитель музейных фондов. Активизируется социально-значимая деятельность: работа с ветеранами Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: интервьюирование, обработка текстов или аудиозаписей, создание видеороликов. Учащиеся проводят и участвуют в традиционных мероприятиях: встреча 2-х поколений школьников: военной поры и современных учащихся, военно-историческая музееведческая игра «Память», круглые столы, конференции по военной книге и др. Учащиеся принимают участие в разных городских музееведческих программах и проектах. В том числе в проекте «Малые музеи – большие возможности». Большая часть этой работы проходит за рамками занятий.

***Уровни освоения программы:***

Данная программ ***не имеет стартового уровня,*** так как знания стартового уровня обучающиеся приобретают при изучении курсах истории в рамах основной школьной программы.

***Базовый уровень 2 года*** – начать обучение на данном уровне возможно без особых условий, так как основы региональной истории преподаются в рамках основного курса истории в школе. Обучение на базовом уровне включает в себя расширенный уровень знаний в области истории родного края народной художественной культуры, через ознакомление с экспозициями музеев Свердловской области. На данном уровне учащиеся приобретают общие знания по истории и культуре родного края. Уровень считается освоенным после выполнения и защиты проекта, по завершению программы обучающиеся получают сертификат.

*Проектно-исследовательский,* что является *педагогически целесообразно* для данного возраста и отвечает требованиям ФГОС.

Проектно-исследовательская деятельность для учащихся имеет *практическую* значимость, не только в смысле личного развития, но и в смысле общественного значения (например, пополняется экспозиция музея). Имеет научную основу и длительный период проведения исследований (изучаются научные источники, проводится работа в архивах, обучающиеся защищают свои работы на научно-практических конференциях и пр.). Изучая экспонаты музейных коллекций района и города, а подлинный музейный предмет обладает глубоким значением и смыслом, юные исследователи раскрывают страницы истории, пополняют новыми сведениями и материалами экспозиции музея. Огромно значение такой работы для личностного становления подростка, так как за каждым экспонатом стоит человек, его судьба, его поступки, соотнесение их со временем, в котором он жил, что дает пищу для размышления о собственных ценностях, эмоционально обогащает духовный мир2 подростков, учит пониманию истории.

Интерес к истории и культурным традициям, возникающий у учащихся в процессе освоения Программы, способствует формированию внутренней культуры и может в дальнейшем вылиться в профессиональный интерес, подтолкнуть к дальнейшему изучению Петербурга, памятника отечественного и всемирного культурного наследия в качестве музейного сотрудника-профессионала.

Программа развивает информационно-коммуникационные навыки учащихся, так как предполагает широкое использование интернет-пространства:

* знакомство с музеями города, страны, мира в процессе обучения по той или иной теме при помощи виртуальных экскурсий,
* поиск информации через интернет при работе над проектом,
* функционирование групп в социальной сети «ВКонтакте» как способ общения между единомышленниками,
* дистанционное консультирование при индивидуальной работе учащихся.

Вместе с тем освоение ресурсов интернета развивает навыки критического мышления, умения фильтровать получаемую информацию, опираясь на достоверные факты.

***Предпрофессиональный уровень*** возможен для обучающихся ориентированных на получение профессионального гуманитарного образования в области истории и краеведения, и туризма.

***Адресат программы:***

Программа разработана для детей желающих получить навыки в области истории и краеведения. Так как возраст обучающихся по программе может варьироваться, это требует учета психоэмоциональных особенностей детей их уровня трудоспособности, именно поэтому время обучения в группах базового уровне немного меньше предпрофессионального. Так же программа выстроена с учетом изменения времени на усвоение теоретического материала и практической деятельности.

Ведущим видом деятельности в этом возрасте является общение. Обучение в рамках Программы удовлетворяет эту подростковую потребность. На занятиях создаются условия для разных форм общения, влияющих на развитие познавательной и творческой активности учащихся. Это общение со сверстниками при работе в творческих группах и в целом объединения, свободный обмен мнениями, выполнение заданий, совместная организация и проведение музейно-исторических игр, экскурсий, массовых мероприятий по плану музея и др. Освоение азов музееведческой деятельности дает учащимся возможность реализовать себя через экскурсоводческую, музееведческую и исследовательскую работу.

***Возраст обучающихся:*** от 11-15 лет

***Наполняемость групп***: от 6- 12 человек.

***Условия приема***: особые условия отсутствуют, обучающиеся по программе должны является учениками школы и обучаться по основной общеобразовательной программе.

**Условия реализации программы:**

Программа реализуется в течение **2-х лет.**

В группу 1-го года обучения принимаются все желающие, в том числе, учащиеся с ОВЗ, не имеющие медицинских противопоказаний (отсутствие аллергии на пыль), Добор в группу 2-го года обучения проводится после собеседования. Основным критерием при этом является желание и готовность осваивать азы музееведческой науки более быстро, за один год, а не за два. Другим критерием является интерес к музейным профессиям.

Начало занятий *первого года* обучения регламентируется ежегодным, Календарным учебным графиком, утверждаемым локальным актом МАОУ «Верхнедубровская СОШ»

***Сроки реализации программы:***

Программа рассчитана на 2 года обучения – 136 часов за 2 года обучения, 1 год - 68 часов ***Форма обучения:*** очная, с возможностью дистанционного обучения.

**Режим занятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ П/П** | **Уровень программы** | **Продолжительность одного академического часа** | **Перерывы между учебными занятиями** | **Общее количество часов в неделю** | **Режим занятий** |
| 1 | Базовый | 40 мин | 10 мин | 2 | 1 раз в неделю по 2 часа |

1. **Цели и задачи программы**
   1. **Цели программы**

**Цель Программы**: социализация и личностный рост учащихся посредством овладения навыками, знаниями и умениями музееведческой деятельности.

* 1. **Задачи программы**

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;

- развивать творческие способности;

- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю;

- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм;

- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края;

- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

**Задачи первого года обучения:**

# Обучающие:

* Познакомить с историей возникновения и развития музеев 18 – 20 вв.
* Дать представление о музейном пространстве своего района, города, формах и направлениях работы музеев.
* Заложить основы исследовательской, экскурсоводческой работы и работы хранителя фондов музея.
* Научить работать со специализированной литературой, пользоваться различными источниками.

# Развивающие:

* Развивать практические навыки исследовательской и проектной деятельности, способствовать созданию творческих работ (экскурсий, исследовательских работ,

проектов, программ массовых мероприятий), умению представлять результаты широкому кругу слушателей.

* Развивать коммуникативную компетенцию.

# Воспитательные:

* Вовлечь подростков в социально-значимую деятельность;
* Способствовать формированию личности, готовой к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых ситуациях.

**Задачи второго года обучения:**

# Обучающие:

* Познакомить с развитием музеев в современном мире (20-21 век). Расширить представление о музейном пространстве своего района, населенного пункта.
* Расширить представление о формах и направлениях работы музеев, закрепить полученные навыки, знания через практическую деятельность.

# Развивающие:

* Развивать навыки исследовательской, экскурсоводческой, музееведческой деятельности.
* Усовершенствовать умения представлять свои творческие работы на мероприятиях различного уровня перед широкой аудиторией.
* Развивать полученные знания и умения в социально-значимой деятельности посредством проектной музейной деятельности.

# Воспитательные:

* Способствовать формированию нравственных ценностей и таких личностных качеств, как гражданственность, патриотизм, трудолюбие, целеустремленность и др.
* Воспитывать созидательную направленность деятельности учащихся, способность видеть и понимать окружающий мир, осознавать свою роль в нем, способствовать формированию начального профессионального самоопределения подростков.

**3. Содержание общеобразовательной общеразвивающей программы**

* 1. **Теоретические основы**
     1. **История**

История музейного дела в России охватывает период с 18 по 21 в. Это время историки изучают по историческим источникам, большая часть которых до сих пор не опубликована и хранится в архивах, библиотеках, музеях.

Первые работы по истории отдельных музеев появились в России еще в 18 в. почти одновременно с возникновением первых музейных учреждений. Но устойчивый интерес к изучению истории музейного дела в мире установился сравнительно недавно, после Второй мировой войны.

Исследования в этой области знания проводят музееведческие центры и многие музеи. Результаты исследований публикуются в музееведческих изданиях и трудах по истории культуры.

История музейного дела использует методы и достижения исторической науки, вспомогательных исторических дисциплин, искусствознания, памятниковедения, культурологии. Возможно, развитие науки приведет со временем к выработке собственных специфических научных методов. Как правило, метод, то есть способ познания, корректируется одновременно с уточнением предмета познания.

Изучать историю всегда интересно. Рассказ о том, как рождались оригинальные идеи, а потом воплощались в жизнь, преодолевая многочисленные преграды, может быть захватывающим. Знакомство с так и не реализованными проектами будит творческую мысль. Осознание того, что российские музеи, используя европейский опыт, значительно обогащали его, адаптируя к условиям своей страны, а порой и опережали европейских коллег, рождает чувство гордости за своих предшественников.

Периодизация и источники по истории музейного дела в России.

Можно дать предельно простую и образную схему истории музейного дела в стране: в 18 в. в России появился музей, в 19 в. - музейное дело, в 20 в. - музееведение. Это - периодизация развития музейного дела как особой формы культурной деятельности. Несмотря на свою лаконичность, она соответствует общенаучным представлениям о процессах развития, которые идут от единичных явлений к многообразию форм, и на определенном этапе возникает желание и потребность в их осмыслении и познании. Однако и исследователи, и педагоги часто ощущают потребность в более детализированной схеме. Поэтому предлагается следующая периодизация музейных процессов в России, в основу которой положено представление о музее как некой культурной форме, выработанной человечеством на определенном этапе развития:

Протомузейный период - до начала 18 в.

Генезис музея как культурной формы:

-Возникновение музеев в России и адаптация новой культурной формы к российским условиям (18 в.);

-Развитие музея и превращение его в национальную культурную форму. На этом этапе происходит формирование музейного мира как особой сферы культурной жизни (Начало-конец 19 в.);

-Приобретение музеем статуса "культурной нормы" (1890-е -1920-е гг.)

-Включение музеев в отечественную культурную традицию:

-Музеи советской эпохи (1930-е - 1980-е гг.)

-Музеи постсоветского времени (1990-е гг.)

В настоящее время, помимо традиционных краеведческих, художественных, литературных, этнографических музеев, в нашей стране имеются уникальные военные музеи, равных которым в мире нет: Музей бронетанковых войск в Кубинке и Музей авиации и космонавтики в Монино; а также технические, политехнические, зоологические, геологические и др. Многие предприятия декоративно-прикладного искусства имеют собственные экспозиции. За последнее столетие было создано огромное множество мемориальных музеев, связанных с жизнью деятелей русской истории и культуры (писателей, ученых, художников, полководцев, актеров и т. д.). Некоторые из них получили статус музеев-заповедников, например, “Пушкинские Горы”, “Ясная Поляна”, “Мелихово” и др.

Много музеев было создано при научных институтах и крупных промышленных предприятиях. Закрытые до недавнего времени для широкого посещения, эти собрания предлагаются для вовлечения в маршруты научного туризма.

* + 1. **Базовые понятия**

В течении изучения базового и предпрофессионального уровня программы обучающие познакомятся с широким спектром специальных терминов и определений: Перечислить базовые термины и определения: музей, музееведение, экспозиция, экскурсия, экскурсовод, музейный фонд, диорама, инсталляция, консервация, коллекция музея, макет, модели, музеефикация, муляжи, панорама, раскладка, режим хранения, репродукции, система хранения, указатели, экспонат.

* + 1. **Практико-ориентированная деятельность**

Основной вид деятельности в проекте – исследовательский. Учащиеся приобретают функциональные навыки исследования, как универсального способа освоения действительности, развивают способности к исследовательскому типу мышления, укрепляют личностную позицию в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).

В отличие от основного образования, где под проектом часто понимают учебную задачу, а исследование сводится к ее решению, уже найденному и описанному, проектно- исследовательская деятельность в творческом объединении «Юный музеевед» направлена на поиск неизвестных еще данных и описание тем, ранее не рассматриваемых или мало изученных.

* 1. **Особенности программы**

Данная программа представляет собой оптимизацию и развитие знаний в музейного дела, краеведения, проектной деятельности. Проходя обучение с базового уровня, обучающиеся постепенно совершенствуют свои теоретические и практические навыки, расширяют кругозор при изучении музейного дела, краеведения. Учатся разрабатывать проект от поисковых эскизов, выбора оптимального материала для изготовления.

Обучение в рамках Программы организовано с учетом фронтальной, групповой, индивидуальной, индивидуально-групповой работой, выходом учащихся 1 раз в месяц на экскурсии в музеи района и города.

Как правило, *учебное занятие* проводится для всей группы при изучении общих теоретических вопросов, подготовки большого проекта или исследования, массового мероприятия, игровых программ, проведении контрольных занятий.

*Индивидуально-групповое занятие* предполагает одновременную работу нескольких творческих групп в музее МАОУ «Верхнедубровская СОШ» или одновременную индивидуальную работу при активном консультировании со стороны педагога.

Программа предусматривает *индивидуальные занятия* с учащимися при их подготовке к конкурсам городского, Всероссийского уровня.

Возможны индивидуальные и групповые выезды для работы в архивы, в библиотеки, музеи города. В этом случае учащиеся, которые не смогли присутствовать на выездном занятии, самостоятельно работают по своим темам, получая дистанционно (через интернет) помощь педагога.

Изучение Программы предполагает посещение музеев Санкт-Петербурга и Красногвардейского района, в ходе которых учащиеся знакомятся с городской средой, архитектурой, бытом, традициями.

Программа допускает перестановку занятий, выездов (пешеходных выходов) на экскурсии в зависимости от складывающихся условий.

* 1. **Учебный план**

**Базовый уровень (2 года обучения 68 часов в год/ 136 часов за 2 года)**

**Исправить количество часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **1-й год обучения** | | | **2-й год обучения** | | | **Формы контроля** |
| **Количество часов** | | | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** | **всего** | **теория** | **практика** |
| 1. | Введение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Наблюдение  педагога |
| 2. | История музеев мира | 14 | 4 | 10 | 14 | 4 | 10 | Учет составленных музейных карт, презентаций,  мини-викторин |
| 3. | Музееведение: формы и  направления работы музея | 14 | 4 | 10 | 14 | 4 | 10 | Учет участия в ролевых играх, подготовка и показ материалов по  теме |
| 4. | Индивидуально- групповая  работа  по выбранным видам  деятельности | 38 | 4 | 34 | 38 | 4 | 34 | Учет участия в конкурсах, играх.  Защита проектов по роду  выбранной  деятельности. |
| 5. | Контрольные и итоговые  занятия | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 | Анализ и  обсуждение представленных портфолио |
|  | **Итого:** | **68** | **13** | **57** | **68** | **13** | **57** |  |

* 1. **Содержание учебного плана**

# Содержание первого года обучения

1. **Введение ( 1 часа)**

*Теория:* Цели, задачи, основное содержание программы «Юный музеевед» в целом и первого года обучения. Охрана труда при работе в музее. Правила внутреннего распорядка в учреждении. Знакомство с системой музейных мероприятий.

*Практика*: Первое знакомство с музеем МАОУ «Верхнедубровская СОШ». «Музеем КАЗ», выявление уровня знаний учащихся, интересов (работа в командах).

# История музеев мира (14 часов)

* 1. *Коллекционирование в античную эпоху и в эпоху Средневековья. Возникновение музеев. Западноевропейские музеи в 18-19 вв.*

*Теория:* Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Коллекции эпохи эллинизма. Частные и общественные собрания Древнего Рима. Храмы и сокровищницы эпохи Средневековья. Коллекционирование в Средневековье. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения. Идеология просветителей и концепция музея.

*Практика*: поисковое задание по составлению викторины «Знаешь ли ты?» с помощью информационных источников (книг, альбомов, интернет-источников). Викторина. Поисковое задание по составлению музейной карты города по справочникам и интернет-источникам «Отражение эпох античности и Средневековья на музейной карте Санкт-Петербурга».

*2.2 История российских музеев*

*Теория:* Кабинеты и галереи конца 17-го – начала 18-го веков. Первые музеи Свердловской области.

*Практика*: поисковое задание по составлению игры «Что? Где? Когда?» с помощью информационных источников (книг, альбомов, интернет-источников). Игра «Что? Где? Когда?». Поисковое задание по составлению музейной карты города Екатеринбурга, Белоярского р-на Свердловской обл. по справочникам и интернет-источникам.

Экскурсии в музеи города и района.

# Музееведение: формы и направления работы музея (14 часов)

* 1. *Фондовая, экскурсионная, исследовательская, проектная работа музея. Общие вопросы.*

*Теория:* Фондовая, экскурсионная, исследовательская, массовая (проектировочная) работа на примере музея музеев пгт Верхнее Дуброво.

*Практика*: активная экскурсия по музеям пгт Верхнее Дуброво.

* 1. *Фонды музея*

*Теория:* понятие «музейный предмет», атрибуция и классификация музейных предметов. Основные свойства музейных предметов. Уникальные музейные предметы. Понятие «фонды музея». Основные и вспомогательные, обменные фонды музея. Виды экспозиций. Роль текста в экспозиции.

*Практика*: практическая работа под руководством педагога по атрибутированию и классификации предметов музейного фонда. Практическая работа по знакомству с. основными и вспомогательными, обменными фондами музея. Составление мини выставки (экспозиции) на заданную тему. Экскурсия: знакомство с формами и направлениями работы одного из школьных музеев района.

* 1. *Музей как исследовательский центр*

*Теория:* экспонат школьного музея как исторический источник. Причины, по которым предметы становятся экспонатами музея (древность, редкость, материальная и мемориальная ценность). Виды краеведческих источников: археологические, письменные и устные (фольклорные и устно-народные). Легенда экспоната (история бытования, сведения о владельце, времени и способе поступления в музей и т.д.). Историко- краеведческое исследование по экспонатам.

*Практика*: выполнение заданий учащимися при работе с предметами из музейного фонда, каталожными карточками фондов музея. Мини исследование по фотографии –экспонату. Практическая работа по составлению библиографических карточек. Экскурсии в музеи города и района.

* 1. *Экскурсионная деятельность музея*

*Теория:* определение понятия «экскурсия». Структура экскурсии. Классификация экскурсий. Экскурсии тематические и обзорные. Особенности деятельности экскурсовода. Качества экскурсовода. Маршрутный лист экскурсии.

*Практика:* составление учащимися маршрутных листов экскурсий по экспозициям музея пгт Верхнее Дуброво. Ролевая игра «Что такое музей. Музейные понятия». Выбор вида деятельности: экскурсоводческой, исследовательской, музееведческой. Видеопросмотр и обсуждение разных форм подачи материала экскурсоводами: традиционная лекция, экскурсия-беседа, интерактивная экскурсия (экскурсанты имеют возможность прикоснуться к экспонату, выполнить какое-действие и пр.), экскурсия-квест. Экскурсии в музеи города и района.

* 1. *Музей как центр массовой работы*

*Теория:* музей сегодня не только как центр просвещения, хранения и передачи исторических знаний, но и как открытая образовательная площадка и средство общения. Новые формы массовой работы современных музеев: выставки-инсталляции, игровые программы (квесты, интерактивные выставки и экскурсии).

*Практика:* проектирование и проведение (на выбор) викторины, игры по станциям, мини-квеста «Экспонаты музея». Экскурсии в музеи города и района.

# Индивидуально-групповая работа по выбранным видам деятельности (38 часов)

*Теория:* музейный проект, игровая программа.

*Практика:* создание музейных проектов и игровых программ в рамках районных и городских музейно-исторических мероприятий, межведомственного образовательного проекта «Малые музеи - большие возможности». Экскурсии в музеи города и района.

*Исследовательская деятельность учащихся*

*Теория:* Историко-краеведческое исследование по экспонатам. Понятие

«Библиография» и способы подбора необходимой литературы по теме. Методика работы с исторической и справочной литературой. Выделение главного, составление плана, конспектирование, написание библиографической карточки. Оформление работы. Конспект защиты работы.

*Практика*: Исследование экспоната. Составление плана исследования. Сбор информации, работа в архиве и в библиотеке с различными источниками. Оформление работы: титульный лист; план работы; введение с обоснованием выбора экспоната; основная часть, в которой раскрывается историческая характеристика выбранного экспоната, и проблема которую избрал юный автор при историко-краеведческом анализе предмета. Заключение и выводы.

Подготовка к выступлению перед членами объединения «Юный музеевед» и педагогами. План выступления и логика изложения основных положений работы. Обсуждение юным исследователем с педагогом подготовленных материалов и рабочего варианта исследования. Правка педагогом работы и составление вместе с учеником краткого конспекта защиты работы. Прослушивание педагогом, коллегами, участниками объединения выступлений юных исследователей.

*Экскурсоводческая деятельность учащихся*

*Теория:* Этапы разработки экскурсий. Особенности деятельности экскурсовода музея. Экскурсия как вид общения.

Выбор темы экскурсии, подбор материала, маршрутный лист и структура экскурсии. План экскурсии, вводная часть, логический переход к основной части, основная мысль и выводы, изложенные в тексте экскурсии.

Как держаться перед группой? Использование различных приемов при рассказе и показе объектов. Акценты на значимом и интересном факте.

*Практика*: Составление маршрутного листа экскурсий по экспозициям школьного музея. Подбор литературы или интернет-источников по теме экскурсий. Составление плана экскурсии. Обсуждение с педагогом обоснованности выбора темы. Работа над отработкой текста экскурсии, тренировка дикции, выразительности речи.

Проведение экскурсий в музеях пгт Верхнее Дуброво.

Подготовка и участие обучающихся в районном и городском конкурсах экскурсоводов школьных музеев, в мероприятиях в рамках различных городских и районных программ.

*Музееведческая деятельность учащихся*

*Теория:* структура и фонды музея. Виды экспозиции*.* Музейная экспозиция, ее особенности. Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Специфика музейной экспозиции. Проектная музейная деятельность.

Роль текста в экспозиции*.* Служебные функции текстов и этикеток в музейной экспозиции. Требования к тексту этикеток. Требования к проектам.

*Практика:* анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции музея МАОУ «Верхнедубровская СОШ» (или другого музея) по отдельным разделам и комплексам.

Подбор экспонатов для временных выставок. Составление буклетов музея, аннотаций выставок, подготовка экскурсий по выставке и их проведение.

Самостоятельное оформление этикетажа в музее.

Ведение книг основного, вспомогательного, обменного фондов. Работа с каталожными карточками под руководством педагога. Представление выполненной работы.

Подготовка, организация и участие в районных и городских музейно-исторических играх в рамках различных городских и районных программ, в том числе в городской программе «Наследники великого города», районных и городских встречах с ветеранами Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда; районных и городских конференциях, музейных выставках; круглых столах и др.

*Теория:* умение работать в команде. Проектная и массовая музейная деятельность.

Понятие «коммуникация». Умение составить и вести диалог.

*Практика:* участие в музейных проектах, игровых программах в рамках районных и городских музейно-исторических мероприятий и межведомственного образовательного проекта «Малые музеи - большие возможности».

# Контрольные и итоговые занятия (1 час)

*Практика***:** представление творческих работ**,** выступление учащихся в качестве экскурсоводов, исследователей, хранителей или проектировщиков перед родителями, педагогами, сверстниками с итогами своей деятельности за учебный год. Показ презентации по итогам года.

# Содержание второго года обучения

1. **Введение**

*Теория:* цели, задачи, основное содержание Программы «Юный музеевед» второго года обучения. Охрана труда при работе в музее и в учреждении. Правила поведения.

*Практика***:** знакомство с экспонатами музея пгт Верхнее Дуброво,обмен впечатлениями о посещении различных мест и музеев во время летних каникул.

# История музеев мира

* 1. *Музеи мира в 20-21 веке*

*Теория:* способы, виды, возможности сохранения культурного наследия в странах

мира.

*Практика***:** просмотр материалов по данной тематике и их обсуждение, участие в

проектах по данной тематике.

* 1. *Новые тенденции в развитии музейной сферы*

*Теория:* культурные центры. Детские музеи. Экомузеи. Музеи современной России.

*Практика:* экскурсии в музеи и музейные центры города, «путешествие» по музеям России с помощью интернет-пространства. Экскурсии с музеи города и района.

# Музееведение: формы и направления работы музея

* 1. *Классификация музеев*

*Теория:* профиль музеев, виды музеев, типологическое деление музеев по их основному общественному назначению.

*Практика***:** экскурсии в музеи района и города.

* 1. *Музейная карта города и района*

*Теория:* современные музеи района и города.

*Практика***:** составление музейной карты города и района с учетом типологического деления музеев по их основному общественному назначению.

Подготовка и проведение обучающимися мини-викторин при помощи интернета

«Знаешь ли ты свой район, свой город?». Экскурсии в музеи города и района, как с педагогом, так и с родителями, участие в музейных играх и проектах.

* 1. *Организация учета и хранения предметов в экспозиции и фондах*

*Теория:* Организация фондовой работы в школьном музее. Задачи учетно- хранительской работы. Источники поступления и комплектования музейных предметов. Планирование комплектования музейных фондов.

*Практика:* проведение под руководством педагога инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки фонда школьного музея. Самостоятельная работа учащихся по образцу с целью шифрования предметов из музейного фонда. Выполнение первичной оценки и краткого описания копий архивных документов, хранящихся в фонде школьного музея.

* 1. *Музейная коллекция*

*Теория:* что относится к музейной коллекции. Музейная ценность коллекции. Музейное собрание. Деление коллекции по назначению предметов, территориальному признаку, времени производства, социальной авторской принадлежности.

*Практика:* Встречи с хранителями фондов музеев района и города. Экскурсии в музеи района и города.Индивидуально-групповая работа по выбранным видам деятельности

*Теория:* музейный проект, игровая программа.

*Практика:* создание музейных проектов и игровых программ в рамках районных и городских музейно-исторических мероприятий, межведомственного образовательного проекта «Малые музеи – большие возможности».

*Исследовательская деятельность учащихся*

*Теория:* основные этапы исследовательской работы. Выбор темы – ключевой этап работы. Предварительная экспертиза темы исследования. План как организующий фактор исследования. Сбор материала и работа с источниками. Архивные материалы и работа с ними.

*Практика:* консультации педагога по выбору темы исследования. Разработка плана исследования. Составление библиографии по избранной теме. Историческая литература (сборники, коллективные труды, монографии, статьи, заметки), опубликованные источники (документы, мемуары, переписка), интернет-источники. Составление учащимися краткой характеристики источников, историографического обзора, анализа имеющейся по данному вопросу литературы и источников. Написание основной части работы. Консультации с педагогом по изложению материалов исследования в логичной и последовательной системе, тесной связи тех или иных исторических явлений. Включение в работу цитат и оформление ссылок и сносок на литературу и источники. Обсуждение с педагогом итогов исследования. Составление списка использованной литературы и источников. Подготовка и приложение к работе фотоиллюстраций, ксерокопий документов, схем, таблиц и т.д. Подготовка выступления по итогам исследования. Выступление. Анализ своего выступления и других участников. Подготовка и участие в Межрайонных музейных чтениях, музейной игре «Петербург вчера – сегодня», краеведческих чтениях, школьных научно-исследовательских конференциях, в том числе в рамках межведомственного образовательного проекта «Малые музеи – большие возможности».

*Экскурсоводческая деятельность учащихся*

*Теория:* «Портфель экскурсовода» – назначение и возможности комплектования. Введение новых методических приемов экскурсионного рассказа и показа в подготовку и отработку экскурсии школьником. Анализ использования приемов экскурсионного показа. Расширение использования приемов показа. Понятие экскурсии-диалога, работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Логические переходы и отбор объектов показа.

*Практика:* составление и оформление «портфеля экскурсовода». Проведение взаимного прослушивания экскурсоводов и взаимного рецензирование экскурсий, обсуждение экскурсий между учащимися. Доработка и совершенствование экскурсий с учетом рекомендаций и предложений педагога, бесед с экскурсантами. Участие в конкурсе экскурсоводов школьных музеев, самоанализ выступления. Проведение экскурсий для посетителей музея.

*Музееведческая деятельность учащихся*

*Теория:* методы построения музейной экспозиции. Составление экспозиционного проекта. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, этикеток в витринах, элементов оформления, монтаж. Служебные функции текстов и этикеток в музейной экспозиции. Концепция будущей экспозиции: цели, задачи еесоздания и использования, определение и объяснение тематики экспозиции, специфические особенности экспозиционных комплексов. Разработка тематико-экспозиционного плана.

*Практика:* самостоятельное построение части экспозиции музея ГБУ ДО ДДЮТ

«На Ленской» или временной выставки. Участие учащихся в районном и городском конкурсах экскурсоводов школьных музеев; краеведческих чтениях; районных и городских музейно-исторических играх, в городской программе «Наследники великого города», районных и городских встречах с ветеранами войны и блокады; районных и городских конференциях, музейных выставках; круглых столах и др.

# Контрольные и итоговые занятия

*Практика:* Выступление учащихся в качестве экскурсоводов, исследователей или музейных проектировщиков или хранителей перед родителями, педагогами, сверстниками с итогами своей деятельности за учебный год. Подведение итогов обучения за два года. Предъявление учащимся личного портфолио юного музееведа.

**3.5. Ожидаемые результаты**

# Планируемые результаты:

**Предметные**

Учащиеся познакомятся с разными музейными профессиями и более глубоко освоят сумму знаний, умений и навыков в одной или двух из них.

Учащиеся будут иметь представление о музейном пространстве Свердловской области, легко ориентироваться по музейной карте района и города.

Учащиеся будут знать памятные места пгт Верхнее Дуброво и Свердловской области.

# Метапредметные

Учащиеся разовьют навыки проектной и исследовательской работы: планирование, анализ, корректировка выполнения плана.

У учащихся разовьются интеллект, память, логика, рефлексивное мышление.

Учащиеся приобретут опыт позитивной и продуктивной коммуникации со взрослыми и с сверстниками.

# Личностные

Учащиеся смогут отстаивать свою точку зрения, будут проявлять гражданскую позицию, испытывать чувство гордости и сопричастности к истории своей страны. Учащиеся разовьют способность выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения, получат дальнейшее развитие личностных качеств таких как: активность, самостоятельность, трудолюбие, целеустремленность, ответственность.

# Ожидаемые результаты первого года обучения: Предметные:

* Познакомятся с историей возникновения и развития музеев.
* Познакомятся с музейным пространством своего района, города.
* Познакомятся и начнут осваивать основы экскурсионной, исследовательской, музееведческой деятельности.

# Метапредметные:

* Получат навыки работы со специализированной литературой, научаться пользоваться различными информационными источниками.
* Научаться создавать и представлять свои творческие работы перед аудиторией. (экскурсии, исследовательские работы, проводить несложные мероприятия для своих сверстников)

# Личностные:

* Получат опыт социализации, участвуя в социально-значимой деятельности.
* Разовьют навыки работы в группе, способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями.
* Укрепят свои нравственные позиции: любовь к России, ее истории, к городу: уважение к старшим (ветеранам, педагогам) и к сверстникам.

Планируемые результаты второго года обучения: Предметные

Учащиеся познакомятся с разными музейными профессиями и более глубоко освоят сумму знаний, умений и навыков в одной или двух из них.

Учащиеся будут иметь представление о музейном пространстве пгт Верхнее Дуброво и Свердловской области., легко ориентироваться по музейной карте района и города.

Учащиеся будут знать памятные места пгт Верхнее Дуброво и Свердловской области.

Метапредметные

Учащиеся разовьют навыки проектной и исследовательской работы: планирование, анализ, корректировка выполнения плана.

У учащихся разовьются интеллект, память, логика, рефлексивное мышление.

Учащиеся приобретут опыт позитивной и продуктивной коммуникации со взрослыми и с сверстниками.

Личностные

Учащиеся смогут отстаивать свою точку зрения, будут проявлять гражданскую позицию, испытывать чувство гордости и сопричастности к истории своей страны.

Учащиеся разовьют способность выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения, получат дальнейшее развитие личностных качеств таких как: активность, самостоятельность, трудолюбие, целеустремленность, ответственность.

**4 Комплекс организационно-педагогических условий**

**4.1. Календарный учебный график 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Основные характеристики образовательного процесса** | **1 год** | **2 год** |
| 1 | Количество учебных недель | 35 | 35 |
| 2 | Количество учебных дней | 35 | 35 |
| 3 | Количество часов в неделю | 2 | 2 |
| 4 | Количество часов в год | 70 | 70 |
| 5 | Недель в первом полугодии | 17 | 17 |
| 6 | Недель во втором полугодии | 17 | 17 |
| 7 | Начало занятий | 05.09.2022 | 05.09.2022 |
| 9 | Окончание учебного года | 29.05.2023 | 29.05.2023 |

**4.2. Условия реализации программы**

***Материально-техническое обеспечение:***

- для учебных занятий используется кабинет истории, поещение музея МАОУ «Верхнедубровская СОШ», оборудованный оборудованный компьютером, проектором.

**Материально-техническое обеспечение:** для реализации Программы требуется светлое помещение, совмещающее в себе кабинет и музей, выставочное оборудование: стенды, шкафы, тумбы и т.д.

В процессе работы с фондами, подготовки экскурсий, проведения занятий используются аудиозаписи, видеоматериалы, интернет-пространство, что возможно при наличии плазменной панели (телевизора), ноутбука и стационарного компьютера, подключение к интернету.

Помимо этого, требуется множительная техника: сканер, ксерокс. Разнести в таблицу

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование оборудования, инструментов, материалов** | **Количество на группу от 5 человек** | **Количество на группу до 10 человек** |
| 1 | Бумага офисная белая формат А3,А 4. | 1 упаковка | 2 упаковки |
| 2 | Цветная бумага и картон | 1 уп. на человека | 1 уп. на человека |
| 3 | Канцелярские товары (карандаши, ручки, клей, маркеры, ножницы) | На каждого человека | На каждого человека |
| 4 | проектор | 1 | 1 |
| 5 | экран | 1 | 1 |
| 6 | Компьютер | 1 | 1 |
| 7 |  |  |  |

***Кадровое обеспечение:***

Данная программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим профильное образование в области истории, педагогом общеобразовательной школы не ниже 1 квалификационной категории в образовательной области «история».

**4.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

***1-2 год обучения:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Планируемые результаты** | **Критерии оценивания** | **Виды контроля/ промежуточной аттестации** | **Диагностический инструментарий (формы, методы диагностики)** |
| Личностные результаты | Уважение личности и достоинства; доброжелательное отношение к окружающим | зачет | Проектная/экскурсионная/музейная деятельность | приложение |
| Умение вести диалог на основе равноправных отношений | зачет | Проектная/экскурсионная/музейная деятельность | приложение |
| готовность и способность выполнять моральные нормы. | зачет | Проектная/экскурсионная/музейная деятельность | приложение |
| Устойчивый познавательный интерес | зачет | Проектная/экскурсионная/музейная деятельность | приложение |
| Метапредметные результаты | Научится основам реализации научно-исследовательской деятельности | зачет | Проектная/экскурсионная/музейная деятельность | приложение |
| Научится обнаруживать и формулировать учебную проблему, вдвигать версии ее решения | зачет | Проектная/экскурсионная/музейная деятельность | приложение |
| Составлять план при выполнении проекта | зачет | Проектная/экскурсионная/музейная деятельность | приложение |
| Соотносить свои действия с целью и исправлять ошибки самостоятельно | зачет | Проектная/экскурсионная/музейная деятельность | приложение |
| Предметные результаты | Освоит базовые навыки музейного дела | зачет | Проектная/экскурсионная/музейная деятельность | приложение |
| Научиться составлять план, подбирать экспонаты и составлять экспозиции и их описание | зачет | Проектная/экскурсионная/музейная деятельность | приложение |
| Научится применять специфические термины, использовать специализированную литературу | зачет | Проектная/экскурсионная/музейная деятельность | приложение |
| Применять полученные знания во время урок, повседневной жизни. | зачет | Проектная/экскурсионная/музейная деятельность | приложение |

**5. Методические материалы**

В основе Программы лежит *идея* изучения малых музеев Свердловской области, которая сформулирована в межведомственном образовательном проекте «Малые музеи

* большие возможности»5. *Суть проекта заключается в создании системы взаимного сотрудничества, в использовании ресурсов малых музеев области*, школьные музеи района. Использование системы взаимного сотрудничества, возможностей проектно-исследовательской деятельности, а так же информационных ресурсов малых музеев в работе школьного музееведения, позволяет раскрыть творческое начало учащегося предоставляет широкие возможности для развития познавательных способностей и социализации учащихся.

Программа включает в себя экскурсионную, поисково-собирательную работу, научно- исследовательскую деятельность, работу в музее по обработке новых поступлений, подготовке экскурсий в музее, по подготовке и проведению культурно- образовательных массовых мероприятий в рамках сложившейся системы обучения. Это позволяет расширить общеобразовательный кругозор и специальные знания учащихся, сформировать у ребят научный интерес и профессиональные склонности, навыки общественно-полезной деятельности. Основной *вид деятельности учащиеся* в творческом объединении «Юный музеевед» *проектно-исследовательский*, что является *педагогически целесообразно* для данного возраста учащихся и отвечает требованиям ФГОС.

В основе реализации Программы лежат методы музейно-экскурсионной, проектной и исследовательской деятельности. Среди них выделяютс*я:*

* + *теоретические:* анализ и синтез (*анализ* – это метод исследования путем разложения предмета на составные части; *синтез*, напротив, представляет собой соединение полученных при анализе частей в нечто целое); *абстрагирование*, состоящее в мысленном отвлечении от всего несущественного и фиксировании одной или нескольких интересующих исследователя сторон предметов;
  + *эмпирические (*наблюдение, сравнение*);*
  + *математические (*статистические, визуализация данных: графики, схемы, таблицы).
  + *ИКТ-технологии,* позволяющие развивать навыки ИКТ-грамотности:

определение информации – способность использовать инструменты ИКТ для идентификации и соответствующего представления необходимой информации;

* + - доступ к информации – умение собирать и/или извлекать информацию;
    - управление информацией – умение применять существующую схему организации или классификации;
    - интегрирование информации – умение интерпретировать и представлять информацию. Сюда входит обобщение, сравнение и противопоставление данных;
    - оценивание информации – умение выносить суждение о качестве, важности, полезности или эффективности информации;
    - создание информации – умение генерировать информацию, адаптируя, применяя, проектируя, изобретая или разрабатывая ее;
    - сообщение информации — способность должным образом передавать информацию в среде ИКТ. Сюда входит способность направлять электронную информацию определенной аудитории и передавать знания в соответствующем направлении.

В рамках Программы учащиеся учатся проводить элементарный библиографический поиск опубликованных материалов на избранную тему, продуктивно знакомиться с соответствующей исследовательской литературой. Юные музееведы изучают опубликованные материалы (периодику, документы, справочники, монографии и др.), работают в архивах и музеях, учатся правильно составлять отчет (справку, доклад) о проделанной работе с использованием ИКТ-технологий, правильно написать тезисы своего доклада, подготовить свое исследование для выступления.

Исследования, проводимые юными музееведами, строятся в "зоне ближайшего развития", когда учащиеся способны освоить новое с помощью взрослого. Кроме этого, тема музееведческой работы избирается с учетом возрастной психологии учащихся, в соответствии их интересам. Будучи не просто занимательной и интересной для учащихся, работа над темой способствует их личностному развитию.

Готовя вместе с учащимися исследование или разрабатывая экскурсию, знакомясь с музейными экспонатами, педагог подсказывает не только правила научного исследования, но и объясняет, что такое научная этика. А именно, как правильно понимать свое место в процессе работы, что такое преемственность в науке, обязательность ссылок на источники информации, на коллектив единомышленников, на имена педагогов и научных руководителей.

Работа с юным музееведом выстраивается таким образом, чтобы он ясно осознавал *общественный смысл* проводимого исследования.

Вопросам подготовки и участия в научно-практических детско-юношеских конференциях и конкурсах уделяется особое внимание. На занятиях идет обучение учащихся приемам и формам представления своего музееведческого исследования. Ребята учатся устно излагать материал на аудитории, вступать в диалог, вести полемику, отвечать на вопросы.

Много времени отводится анализу своей и чужой исследовательской работы. Важно научить уметь давать оценку своим работам, уметь сравнивать свое исследование с исследованиями близкими по теме.

При организации массовых, историко-музееведческих мероприятий используются игровые методики и приемы. Учащиеся отрабатывают умения составлять кроссворды, тесты, викторины, учатся быть ведущими в играх по станциям и др.

В этом случае используется методика организации ***индивидуально-групповой работы***. Например, при составлении историко-музееведческой викторины «Петербург вчера-сегодня», одной из частей проекта «Малые музеи – большие возможности» используются традиционные литературные источники и современные информационные (электронные) ресурсы. Алгоритм следующий:

Шаг 1-й. Формирование творческой группы (2-3 чел.), постановка задачи – создать проект историко-музееведческой викторины на определенном содержании.

* Шаг 2-й. *Индивидуальная работа:* поиск интересных тем для викторины в рамках содержания, обозначенного педагогом.
* Шаг 3-й. *Групповая работа*: обсуждение предлагаемых тем. Выбор одной (двух) тем, заинтересовавших ребят. Распределение обязанностей по подготовке викторины: поиск исторических сюжетов, поиск фото фактов, поиск современных сюжетов.
* Шаг 4-й. *Индивидуальная работа:*
  + поиск интересных исторических сюжетов по выбранной теме и формулировка вопросов;
  + поиск интересных фото фактов по выбранной теме и формулировка вопросов;
  + поиск современных сюжетов по выбранной теме и формулировка вопросов.
* Шаг 5-й. *Групповая работа* – отбор вопросов из предложенных учащимися вопросов. Составление сценария викторины. Распределение ролей: ведущий, техник (показ на экране), аналитик.
* Шаг 6-й. *Индивидуальная работа:*
  + ведущий заучивает сценарий, отрабатывает навык выстраивания диалога, в основе которого: лежит вопрос-ответ;
  + техник готовит презентацию, работает на визуальным рядом викторины;
  + аналитик готовит оценочный лист, обдумывает комментарий к ответам участников викторины.
* Шаг 7-й. Групповая работа: обсуждается общая готовность, вносятся коррективы, продумывается мизансцена и пр. материально-технические вопросы.
* Шаг 8-й. Групповая работа – проведение викторины.
* Шаг 9-й. Групповая работа – обсуждение результатов, что получилось, что не получилось (этап рефлексии).

Эта работа осуществляется как на занятии, так предполагает и домашнюю самостоятельную работу учащихся.

В зависимости от темы и задач, стоящих перед учащимися, выбираются *формы занятий:*

1. *Информационные лекции с элементами беседы* призваны познакомить со способами и приемами изучения истории музееведения; рассказать о методах и приемах изучения истории предметов и документов, хранящихся в фондах музея.
2. *Индивидуально-групповое занятие в малых творческих группах* направленно на подготовку ребят к проведению экскурсий в школьном музее, подготовке исследовательских работ, подготовке к музейным играм и проектам.
3. *Самостоятельная практическая работа* по поиску и сбору предметов истории и материальной культуры для тематических разделов музейной экспозиции, изготовлению предметов для вспомогательного фонда музея (плакаты, карты, муляжи и различные пособия к занятиям) помогают раскрыться творческим способностям учащихся.
4. *Самостоятельная работа* по изучению предметов материальной культуры из фондов музея, составлению исторической справки на уже имеющиеся экспонаты, атрибутированию и каталогизации предметов музейного назначения развивает интерес школьников к музееведению.
5. *Индивидуальные занятия* по обработке и анализу собранного материала, включение его в фонды музея; подготовке к районному и городскому конкурсу экскурсоводов школьных музеев, участию в краеведческих чтениях и историко-краеведческих конференциях, музейно-исторических играх, организованных городскими и районными учреждениями дополнительного образования детей, тренируют исследовательские навыки.
6. *Экскурсии* в государственные музеи Екатеринбурга и школьные музеи Свердловской области.
7. *Занятие-экскурсия* формирует навыки юного экскурсовода. Занятие может быть традиционным (посещение музея, прослушивание экскурсии, поиск ответов на заранее известные вопросы, обсуждение) и интерактивные с применением методики активной экскурсии, которая заключается в следующем. Учащиеся делятся на команды по числу экспозиций музея; каждая команда случайным образом (например, по жребию) выбирает экспозицию, с которой будет работать. Дальше предлагается групповая работа: команды рассматривают свою экспозицию, составляют краткий рассказ об экспонатах. Далее всем предлагается совершить экскурсию по музею. Меняясь от экспозиции к экспозиции, представители команд проводят экскурсию. Педагог комментирует, поправляет, нацеливает на дальнейшую работу.
8. *Поисковые занятия:* фотофиксации памятников истории и культуры; работа в фондах районных и городских библиотек, изучение воспоминаний и документов по выбранной теме исследования – позволяют отрабатывать навыки и углублять знания воспитанников.
9. *Занятие-игра.*
10. *Открытое занятие или занятие-презентация* проводится в конце учебного года для демонстрации результатов учащихся.

# Методы, используемые при реализации программы:

*Метод личностно-ориентированного обучения*

* метод проектов;
* методы исследовательской работы.

*Вербальные (словесные)*

* объяснение нового материала;
* обзорный рассказ с целью раскрытия новой темы;
* беседы с учащимися в процессе изучения темы.

*Наглядные:*

* показ наглядных пособий, историко-географических карт, предметов и исторических документов музейного назначения;
* показ иллюстративного материала, фотографий, рисунков;
* показ способов и приемов проведения экскурсии, представления экспозиции и обзор фондов музея школьными экскурсоводами.

*Практические:*

* практическая работа с историко-географическими картами, схемами, иллюстрациями, предметами из музейного фонда;
* работа с научно-исторической, краеведческой, мемуарной и публицистической литературой, материалами историко-краеведческих сборников, журналов и периодической печати;
* работа с документами, их источниковедческий анализ и использование при написании исследовательской темы.

Реализация Программы предполагает использование комплекта разработок экскурсий, тестовых заданий по темам содержания Программы, видеозаписей коллективных мероприятий: экскурсий, конкурсов, открытых и итоговых занятий, интернет-пространство.

**6 Список литературы**

**6.1. Нормативные документы**

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.

Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 9 января 2014г.№2"Об утверждении порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями)

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитание и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СанПиН).

Распоряжение правительства РФ по реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р.

Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации».

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры».

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования».

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;

Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 г. № 2129-р;

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).—URL:http://www. consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_140174 (дата обращения: 28.09.2020).

Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16). — URL: http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_319308/ (дата обращения: 10.03.2021).

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утв. Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».— http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_286474/cf742885e783e08d9387d7 364e34f26f87ec138f/ (дата обращения: 10.03.2021).

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019) (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н, с изменениями, внесёнными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25.12.2014 № 1115н и от 5.08.2016 г. № 422н). — URL: http://knmc.centerstart. ru/sites/knmc.centerstart.ru/files/ps\_pedagog\_red\_2016.pdf (дата обращения: 10.03.2021).

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»). — URL: //https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyyblok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/ index.php?ELEMENT\_ID=48583 (дата обращения: 10.03.2021).

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897) (ред. 21.12.2020). — URL: https://fgos.ru (дата обращения: 10.03.2021).

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национальный проекта «Образование», утвержденного протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24 декабря 2018 г. N 16.

**6.2. Литература использованная при составлении программы**

1.А. Д. Тельчаров. Основы музейного дела. М.: Омега-Л, 2005.

2. Годунова Л.Н. Научно – методическая работа в музее. Методическое пособие. М.: ГЦМСИР, 2004.

3. Знакомьтесь музей./ Методическая разработка цикла занятий для младших

школьников. – М.: Государственный политехнический музей, 1994.

4. Малов В.И. Что есть музей.М.: Слово,2000.

5. Музейное дело России. М.: ВК,2010.

6. Как говорить с детьми об искусстве XX века. От модернизма к современному искусству.М.: АРКА,2015.

7. Кончин Е.В. Как рождается музей.М.: Детская литература, 1998.

8. Основы музейного дела: теория и практика: Учебное пособие. 3-е изд. Шляхтина Л.М.М.:2009.

9. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. -

М.: ЦДЮТиК, 2003.

10. Э. Шулепова. Основы музееведения. СПб.: ЛИБРОКОМ, 2013.

**6.3. Перечень Интернет-ресурсов**

1. ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ. <https://www.edut-deti.ru/odnodnevnye-ekskursii/virtualnye-ekskursii/>

2. Виртуальные прогулки по музеям Екатеринбурга. https://культура.екатеринбург.рф/common\_content/item/art\_post/598

3. Виртуальная экскурсия по Музею-заповеднику «Царское Село» (//www.tzar.ru// Cсылка «Виртуальные экскурсии»).

4. Детские программы и интерактивная галерея в Музее фотографий (cmpl.ucr.edu/exhibitions/cmp\_ed\_prog.html)

5. Музеи Свердловской области. <http://eureka-info.ru/>

6. Музеи Росси. <http://museum.ru/>

Музеи Екатеринбурга (полный список) [uraloved@mail.ru](mailto:uraloved@mail.ru).

7. Российское музееведение. ttp://www.museumstudy.ru

8. Российская музейная энциклопедия. ttp://www.museum.ru

9. Российский центр музейной педагогики и детского творчества (//center. Rusmuseum.ru/);

10. Центр прикладной музейной педагогики (// www/ sovr. ru/visitors/teacher. shtml).

**6.4. Литература для обучающихся и родителей**

1. Бэйли С. Пешком в музей.М.: Пешком в истоию., 2019.

2. Б. Давид. Х. Ондржей. Как устроен музей. М.:А. Маргинем, А+А,2018.

3. Д. Флоренс,П. Шанталь. День в музее. М.: Пешком в историю, 2014.

4.И. Идем. Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение по-настоящему запоминающимся. М.: Ад Маргинем Пресс, 2016.

5. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира.М.: 1999.

6. Рейд С. Музей.М.: Махаон, 2019.

7. Ян Лоренц, Ли Сколник, Крейг Бергер. Дизайн выставок. М.: АСТ, 2008.

8. Я поведу тебя в музей. М.: 2017.

9.. Э. Алекс. Рассказы сторожа музея и другие истории (сборник). М.: ЭКСПРОМТ, 2013.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПЕДАГОГА** **ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЮНЫЙ МУЗЕЕВЕД»,**

# Группа 1-го года обучения 202 -202 уч. г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделом

202 г.

/ /

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Раздел, тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1. |  | Р1. Выявление уровня знаний учащиеся, интересов. Первое  знакомство с музеем МАОУ «Верхнедубровская СОШ» | 1 |
| 2. |  | Р3. Музееведение. Понятие «музейный предмет» | 1 |
| 3. |  | Р2. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки.  Коллекции эпохи эллинизма | 1 |
| 4. |  | Р2. Частные и общественные собрания Древнего Рима | 1 |
| 5. |  | Р2. Коллекционирование в античную эпоху и в эпоху  Средневековья. | 1 |
| 6. |  | Р3. Атрибуция и классификация музейных предметов | 1 |
| 7. |  | Р2. Храмы и сокровищницы эпохи Средневековья.  Западноевропейские музеи. | 1 |
| 8. |  | Р2. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения | 1 |
| 9. |  | Р2. История музеев мира (выезд на экскурсию) | 4 |
| 10. |  | Р2. Проектная работа по составлению викторины «Знаешь  ли ты?» | 1 |
| 11. |  | Р3. Основные свойства музейных предметов. Понятие  «фонды музея» | 1 |
| 12. |  | Р2. Первые музеи Екатеринбурга а карте города | 1 |
| 13. |  | Р3. Основные и вспомогательные, обменные фонды музея | 1 |
| 14. |  | Р2. Формы и направления работы школьного музея (выезд на экскурсию) | 4 |
| 15. |  | Р3. Музей как исследовательский центр | 1 |
| 16. |  | Р3. Экскурсионная деятельность музея | 1 |
| 17. |  | Р3. Музей как центр массовой работы | 1 |
| 18. |  | Р3. Экспонат школьного музея как исторический источник | 1 |
| 19. |  | Р3. Составление мини выставки (экспозиции) на заданную  тему | 2 |
| 20. |  | Р3. Определение понятия «экскурсия», структура экскурсии. | 1 |
| 21. |  | Р3. Анализ содержания, приемов построения и оформления  экспозиции музея | 2 |
| 22. |  | Р3. Экспонат школьного музея как исторический источник | 1 |
| 23. |  | Р3. Подготовка проектов | 1 |
| 24. |  | Р3. Виды экспозиций | 1 |
| 25. |  | Р4. Этапы разработки экскурсий | 1 |
| 26. |  | Р4. Исследование экспоната. Сбор информации, работа в  архиве и в библиотеке с различными источниками | 1 |
| 27. |  | Р4. Особенности деятельности экскурсовода | 1 |
| 28. |  | Р4. Проектная музейная деятельность | 1 |
| 29. |  | Р4. Выбор темы экскурсии, подбор материала, структура  экскурсии | 1 |
| 30. |  | Р4. План экскурсии. Использование различных приемов при  рассказе и показе объектов | 1 |
| 31. |  | Р4. Подготовка и реализация проекта музейной игры  «Путешествие в …» | 2 |
| 32. |  | Р4. Подготовка и реализация проекта музейной игры  «Путешествие в …» | 1 |
| 33. |  | Р4. Анализ экскурсий экскурсоводов школьных музеев  (выезд на экскурсию) | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 34. |  | Р4. Подбор материала и реализация проекта музееведческой  игры «Память» | 1 |
| 35. |  | Р4. Составление маршрутного листа экскурсий по  экспозиции школьного музея | 1 |
| 36. |  | Р4. Понятие «библиография» и способы подбора  необходимой литературы по теме | 1 |
| 37. |  | Р4. Организация работы школьного музея (выезд на  экскурсию) | 4 |
| 38. |  | Р4. Роль текста в экспозиции. Требования к тексту этикеток | 1 |
| 39. |  | Р4. Подбор экспонатов для временных выставок | 2 |
| 40. |  | Р4.Составление буклетов музея, аннотаций выставок | 1 |
| 41. |  | Р4. Подготовка и участие в выставке «Музеи рядом с вами» | 2 |
| 42. |  | Р4. Исследование экспоната. План выступления и логика  изложения основных положений исследовательской работы | 2 |
| 43. |  | Р4. Оформление исследовательской работы: титульный  лист, план работы, введение с обоснованием выбора экспоната | 1 |
| 44. |  | Р4. Основная часть исследовательской работы, раскрытие  исторической характеристики выбранного экспоната | 1 |
| 45. |  | Р4. Представление работ юных исследователей | 1 |
| 46. |  | Р4. Проектная музейная деятельность | 1 |
| 47. |  | Р4. Проектная музейная деятельность | 1 |
| 48. |  | Р4. Виды краеведческих источников: археологические,  письменные и устные | 1 |
| 49. |  | Р4. Исследовательская работа в школьных музеях (выезд на  экскурсию) | 1 |
| 50. |  | Р4. Легенда экспоната | 1 |
| 51. |  | Р4. Классификация экскурсий | 1 |
| 52. |  | Р4. Причины, по которым предметы становятся экспонатами  музея (древность, редкость, материальная и мемориальная ценность) | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 53. |  | Р4. Особенности деятельности экскурсовода | 1 |
| 54. |  | Р4. Видеопросмотр и обсуждение разных форм подачи  материала экскурсоводами | 1 |
| 55. |  | Р4. Традиционная лекция, экскурсия-беседа, интерактивная  экскурсия | 1 |
| 56. |  | Р4. Видеопросмотр и обсуждение разных форм подачи  материала экскурсоводами | 1 |
| 57. |  | Р4. Обзорные экскурсии (выезд на экскурсию) | 4 |
|  |  | Всего | 68 |

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПЕДАГОГА**

# ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЮНЫЙ МУЗЕЕВЕД»,

**Группа 2-го года обучения 20 -20 уч. г.**

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделом

20 г.

/ /

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№/п** | **Дата** | **Раздел, тема занятия** | **Кол- во часов** |
| 1. |  | Р1. Знакомство с экспонатами музея | 1 |
| 2. |  | Р2. Музеи мира в 21 веке | 1 |
| 3. |  | Р2. Способы, виды, возможности сохранения культурного  наследия в странах мира | 1 |
| 4. |  | Р2. Детские музеи. Экомузеи | 1 |
| 5. |  | Р2. Новые тенденции в развитии музейной сферы | 1 |
| 6. |  | Р2. Музеи современной России | 1 |
| 7. |  | Р2. История музеев мира (выезд на экскурсию) | 4 |
| 8. |  | Р3. Профиль музеев, виды музеев | 1 |
| 9. |  | Р3. Типологическое деление музеев по их основному  общественному назначению | 1 |
| 10. |  | Р3. Современные музеи района и города | 2 |
| 11. |  | Р2. Просмотр видеоматериалов по теме «История музеев  мира» | 1 |
| 12. |  | Р2. Проектная работа | 2 |
| 13. |  | Р3. Составление музейной карты города и района с учетом  типологического деления музеев | 1 |
| 14. |  | Р3.Подготовка и проведение мини-викторины «Знаешь ли ты  свой район, свой город?» | 2 |
| 15. |  | Р3.Организация фондовой работы в школьном музее | 1 |
| 16. |  | Р2. Музеи Свердловской области(выезд на экскурсию) | 4 |
| 17. |  | Р3. Организация учета и хранения предметов в экспозиции и  фондах | 1 |
| 18. |  | Р3. Задачи учетно-хранительской работы | 1 |
| 19. |  | Р3. Планирование комплектования музейных фондов | 1 |
| 20. |  | Р3. Правила инвентаризации, шифровки и первичной научной  обработки фонда школьного музея | 1 |
| 21. |  | Р3. Музейная коллекция | 1 |
| 22. |  | Р3. Музейная ценность коллекции. Музейное собрание | 1 |
| 23. |  | Р4. Основные этапы исследовательской работы | 1 |
| 24. |  | Р4. Предварительная экспертиза темы исследования | 1 |
| 25. |  | Р3. Музееведение: формы и направления работы музея (выезд  на экскурсию) | 4 |
| 26. |  | Р4. Разработка плана исследования | 1 |
| 27. |  | Р4. Составление библиографии по избранной теме | 1 |
| 28. |  | Р4. Подготовка и реализация проекта районной игры  «Верхнее Дуброво вчера» | 1 |
| 29. |  | Р4. Подготовка и реализация проекта районной игры  «Верхнее Дуброво вчера» | 1 |
| 30. |  | Р4. Составление и оформление «портфеля экскурсовода» | 1 |
| 31. |  | Р4. Анализ использования приемов экскурсионного показа | 1 |
| 32. |  | Р4. Подготовка и реализация проекта интерактивной выставки | 1 |
| 33. |  | Р4. Подготовка и реализация проекта выставки  « | 1 |
| 34. |  | Р4. Определение и применение методов и приемов экскурсий | 1 |
| 35. |  | Р4. Запись экскурсий, план экскурсии, логические переходы и  отбор объектов показа | 2 |
| 36. |  | Р4. Запись экскурсий, план экскурсии, логические переходы и  отбор объектов показа | 1 |
| 37. |  | Р4. Выезд на экскурсию. Анализ экскурсии | 4 |
| 38. |  | Р4. Подготовка и реализация проекта музейной игры  «Путешествие в …» | 1 |
| 39. |  | Р4. Подготовка и реализация проекта музейной игры  «Путешествие в …» | 1 |
| 40. |  | Р4. Методы построения музейной экспозиции | 1 |
| 41. |  | Р4. Составление экспозиционного проекта | 1 |
| 42. |  | Р4. Подготовка и реализация викторины к проекту «Малые  музеи – большие возможности» | 1 |
| 43. |  | Р4. Подготовка и реализация проекта «Малые музеи –  большие возможности» | 1 |
| 44. |  | Р4. Изготовление оборудования, элементов оформления,  монтаж выставки | 1 |
| 45. |  | Р4. Порядок создания экспозиции | 1 |
| 46. |  | Р4. Самостоятельное построение части экспозиции музея МАОУ «Верхнедубровская СОШ» | 1 |
| 64. |  | Р4. Самостоятельное построение временной выставки | 1 |
| 48. |  | Р4. Подготовка и защита проекта организации временной  выставки | 1 |
| 49. |  | Р4. Источники поступления и комплектования музейных  предметов | 1 |
| 50. |  | Р5. Итоговое занятие. Предъявление проекта юного  музееведа | 1 |
|  |  | Всего: | 68 |

# ПРИЛОЖЕНИЕ 2

# ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОВЕРИТЬ!

Диагностика результативности освоения Программы проводится два раза в течение учебного года с учетом выбора учащимися вида деятельности (исследовательской, экскурсоводческой, музееведческой):

* промежуточный контроль (в конце первого полугодия по пятибалльной шкале);

итоговый контроль (в конце учебного года: рассматривается прохождение программы; творческие успехи; участие в массовых мероприятиях музея; тестирование по методике «Карта самооценки учащимися и оценки педагогом компетентности учащегося (для 11-15 лет)»; заполняется карта «Оценка педагогом запланированных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы»).

Результаты **освоения программы** предъявляются в виде портфолио (папки) юного музееведа.

Портфолио включает разделы:

* титульный лист;
* творческие работы (тексты экскурсий, результаты исследований, описание проектов, сценарии игровых программ, учебные практические работы и пр.);
* общественные знаки признания (грамоты, дипломы, отзывы);
* фотоархив.

# Пакет диагностических материалов

Для определенных видов деятельности используется свой критериальный аппарат. Расчет идет по дихотомической шкале, когда мы говорим: да – или – нет (т.е. 1 или 0). 1 - Да – значит точно умеет;

0 – нет – значит точно не умеет, требуется помощь. Перевод результатов в балльную шкалу:

5 «Да» – 5 баллов – полностью владеет методами исследовательской, музееведческой, экскурсоводческой работы; 4 «Да» – 4 балла – выполнил четыре задания;

3 «Да» – 3 балла – выполнил три задания.

# й год обучения для всех учащихся 1-е полугодие

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ учащегося** | **Критерии результативности в области исследовательской, экскурсоводческой и музееведческой деятельности** | | | | |
| Постоянно посещает занятия | Составил с помощью педагога музейную карту  «Отражение эпох античности и Средневековья на музейной карте  Екатеринбурга» | Составил с помощью педагога музейную карту  «Первые музеи екатеринбургана карте города» | Участие в ролевой игре «Что такое музей. Музейные понятия» | С помощью педагога или самостоятельно сделал выбор между видами деятельности на 2-е полугодие |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |
|  | Результат (баллы) |  |  |  |  |  |

**2-е полугодие**

# Исследовательская деятельность

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии результативности в области исследовательской деятельности** | **ФИ учащегося** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| 1. | **Самостоятельно** выбирает экспонат и формулирует тему  исследования, ставит задачу исследования |  |  |  |  |  |
| 2. | **С помощью педагога** составляет план исследования |  |  |  |  |  |
| 3. | **С помощью педагога** отбирает и обрабатывает и фиксирует данные  исследования (работа с экспонатом; работа с литературой, работа с архивными материалами) |  |  |  |  |  |
| 4. | **С помощью педагога** анализирует результаты исследования |  |  |  |  |  |
| 5. | **Самостоятельно** готовит и проводит презентацию результатов исследования |  |  |  |  |  |
|  | Результат (баллы) |  |  |  |  |  |

**Экскурсоводческая деятельность**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии результативности в области экскурсоводческой деятельности** | **ФИ учащегося** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| 1. | **С помощью педагога** выбирает тему экскурсии (по одной из  экспозиций музея) и подбирает материал |  |  |  |  |  |
| 2. | **С помощью педагога** составляет план экскурсии |  |  |  |  |  |
| 3. | **С помощью педагога** отбирает и обрабатывает данные для экскурсии: (работа с экспонатами; работа с литературой, интернет-  источниками) |  |  |  |  |  |
| 4. | **С помощью педагога** работает по тренировке дикции,  выразительности речи. |  |  |  |  |  |
| 5. | **Самостоятельно** готовит и проводит экскурсию |  |  |  |  |  |
|  | Результат (баллы) |  |  |  |  |  |

# Музееведческая деятельность

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии результативности в области музееведческой деятельности** | **ФИ учащегося** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| 1. | **С помощью педагога** выполняет задания по заполнению карточек,  описанию экспоната |  |  |  |  |  |
| 2. | **С помощью педагога** составляет выставку музейных экспонатов по  заданной теме |  |  |  |  |  |
| 3. | **С помощью педагога** отбирает и обрабатывает данные для  экскурсии по выставке: (работа с экспонатами; работа с литературой, интернет-источниками) |  |  |  |  |  |
| 4. | **С помощью педагога** готовит задание к массовому мероприятию по  плану работы музея |  |  |  |  |  |
| 5. | **Самостоятельно** проводит экскурсию, участвует в массовом мероприятии |  |  |  |  |  |
|  | Результат (баллы) |  |  |  |  |  |

1. **й год обучения для всех учащихся 1-е полугодие**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ учащегося** | **Критерии результативности в области исследовательской, экскурсоводческой и** | | | | |
|  |  | **музееведческой деятельности** | | | | |
|  |  | Постоянно | Составил | Составил | Составил | Самостоятельно |
|  |  | посещает | самостоятельно | самостоятельно | самостоятельно | сделал выбор |
|  |  | занятия | и представил | и представил | и провел мини- | между видами |
|  |  |  | один из музеев | материалы по | викторину при | деятельности на |
|  |  |  | России с | сохранению | помощи | 2-е полугодие |
|  |  |  | помощью | культурного | интернета |  |
|  |  |  | интернета | наследия | «Знаешь ли ты |  |
|  |  |  |  | района, города, | свой район, свой |  |
|  |  |  |  | России или мира | город?» |  |
|  |  |  |  | с помощью |  |  |
|  |  |  |  | интернета |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |
|  | Результат (баллы) |  |  |  |  |  |

# 2-е полугодие

**Исследовательская деятельность**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии результативности в области исследовательской деятельности** | **ФИ учащегося** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| 1. | **Самостоятельно** выбирает тему и формулирует гипотезу исследования, ставит задачу  исследования |  |  |  |  |  |
| 2. | **Самостоятельно** составляет план  исследования |  |  |  |  |  |
| 3. | **Самостоятельно** отбирает и обрабатывает и фиксирует данные исследования (работа с источниками; работа с литературой, работа с архивными  материалами) |  |  |  |  |  |
| 4. | **Самостоятельно** анализирует  результаты исследования |  |  |  |  |  |
| 5. | **Самостоятельно** готовит и проводит презентацию  результатов исследования |  |  |  |  |  |
|  | Результат (баллы) |  |  |  |  |  |

# Музееведческой деятельность

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии результативности в области музееведческой деятельности** | **ФИ учащегося** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| 1. | **Самостоятельно** выполняет задания по  заполнению карточек, описанию экспоната |  |  |  |  |  |
| 2. | **Самостоятельно** составляет новую экспозицию или выставку в музее по  заданной теме |  |  |  |  |  |
| 3. | **С помощью педагога (самостоятельно)** отбирает и обрабатывает данные для экскурсии по экспозиции: (работа с экспонатами; работа с литературой,  интернет-источниками) |  |  |  |  |  |
| 4. | **С помощью педагога** готовит и проводит массовое мероприятие по плану  работы музея |  |  |  |  |  |
| 5. | **Самостоятельно** проводит экскурсию по  экспозиции |  |  |  |  |  |
|  | Результат (баллы) |  |  |  |  |  |

**Экскурсоводческая деятельность**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии результативности в области экскурсоводческой деятельности** | **ФИ учащегося** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| 1. | **С помощью педагога** выбирает тему  экскурсии и подбирает материал |  |  |  |  |  |
| 2. | **С помощью педагога** составляет план  экскурсии |  |  |  |  |  |
| 3. | **С помощью педагога** отбирает и обрабатывает данные для экскурсии:  (работа с экспонатами; работа с литературой, интернет-источниками) |  |  |  |  |  |
| 4. | **С помощью педагога** работает по тренировке дикции, выразительности  речи. |  |  |  |  |  |
| 5. | **Самостоятельно** готовит и проводит  экскурсию |  |  |  |  |  |
|  | Результат (баллы) |  |  |  |  |  |

# Общая ведомость результативности учащихся, занимающихся различными видами деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ | 1-й год обучения | | 2-й год обучения | | Общий результат | **Способности и характеристики личности, развитые в процессе деятельности** | | | |
| 1-е полугодие | 2-е полугодие | 1-е полугодие | 2-е полугодие | видит и выделяет проблему | рефлексивно мыслит | проявляет познавательн ый интерес | имеет авторс кую позици  ю |
| Исследовательская деятельность | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Экскурсоводческая деятельность | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Музееведческая деятельность | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Общая ведомость результативности учащихся по освоению программы «Юный музеевед»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИ учающегося** | **1-й год обучения** | | **2-й год обучения** | | **Общий результат** |
|  | **1-е полугодие** | **2-е полугодие** | **1-е полугодие** | **2-е полугодие** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

# Матрица Творческий показатель

(учет результативности участия в конкурсах различного уровня официального статуса для программ *общекультурный уровень*)

Группа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ учащегося | Уровень учреждения | | | | |  | Районный уровень | | | | |  | Городской уровень | | | | |  |
| I | II | III | Л | уч |  | I | II | III | Л | уч |  | I | II | III | Л | уч |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# Карта самооценки учащимся и оценки педагогом компетентности учащегося

(промежуточный контроль в мае текущего учебного года)

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в программе «\_ » в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |
|  | Знаю специальные термины, используемые на занятиях | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |
|  | Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |
|  | Умею выполнять практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |
|  | Научился самостоятельно выполнять творческие задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |
|  | Умею воплощать свои творческие замыслы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |
|  | Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |
|  | Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |
|  | Научился получать информацию из различных источников | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |
|  | Мои достижения в результате занятий | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |

*Процедура проведения:* учащимся предлагается обвести цифры, соответствующие его представлениям по каждому утверждению. После сбора анкет в свободных ячейках педагог выставляет свои баллы по каждому утверждению. Далее рассчитываются средние значения, и делается вывод о приобретении учащимися различного опыта. Педагог составляет сводную таблицу результатов по группе, пишет аналитическую справку.

*Обработка результатов:*

* + пункты 1,2,9 – опыт освоения теоретической информации;
  + пункты 3,4 – опыт практической деятельности;
  + пункты 5,6 – опыт творчества;
  + пункты 7,8 – опыт коммуникации (сотрудничества).

Анкета

# Оценка педагогом запланированных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

(итоговый контроль по завершению программы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопросы | Мнение  педагога |
| 1. | Освоил теоретический материал по разделам и темам программы | 1 2 3 4 5 |
| 2. | Знает, понимает и использует в разговоре специальные термины,  используемые на занятиях | 1 2 3 4 5 |
| 3. | Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности: может определить цель предполагаемой работы, спланировать ход ее выполнения,  спрогнозировать и оценить результат | 1 2 3 4 5 |
| 4. | Умеет выполнять практические задания с помощью алгоритма  (упражнения, задачи...), которые дает педагог: | 1 2 3 4 5 |
| 5. | Научился самостоятельно выполнять творческие задания, продумывать действия при решении задач творческого и  поискового характера | 1 2 3 4 5 |
| 6. | Умеет воплощать свои творческие замыслы. Понимает ради чего,  какой смысл, вкладывается в замысел предполагаемой работы | 1 2 3 4 5 |
| 7. | Может научить других тому, чему научился сам на занятиях: понимает, чему хочет научить, какой будет результат и как его достичь.  Может свои идеи сформулировать другим.  Может отрефлексировать после выполнения работы | 1 2 3 4 5 |
| 8. | Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач: может обсуждать с ребятами пути решения учебных задач; искать информацию; готов к сотрудничеству; умеет грамотно в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами  родного языка выражать свои мысли | 1 2 3 4 5 |
| 9. | Моет найти и выделить необходимую информацию с помощью  разных источников: книг, компьютерных средств и пр. | 1 2 3 4 5 |
| 10. | Научился сотрудничать со взрослыми в решении поставленных задач: может обсуждать со взрослыми пути решения учебных задач; участвовать в распределении обязанностей; выполнять поручение за контролем выполнения поставленных задач,  обсуждать на основе сотрудничества пути и способы решения, высказывать корректно свое мнение | 1 2 3 4 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11. | Может ответить на вопросы «Что дают занятия, полученные знания, в чем ценность достигнутого для себя, для семьи,  общества?» | 1 2 3 4 5 |

*Процедура проведения:* Педагог выставляет свои баллы по каждому утверждению.

Составляет сводную таблицу результатов по группе, пишет аналитическую справку.

*Обработка результатов:*

* + Пункты 1, 2, 4 – предметный результат;
  + Пункты 3,7, – метапредметный (регулятивный) результат;
  + Пункты 5, 9 – метапредметный (познавательный) результат;
  + Пункты 8, 10 – метапредметный (коммуникативный) результат;
  + Пункты 6, 11 – личностный результат.