

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Верхнедубровская средняя общеобразовательная школа»
(МАОУ «Верхнедубровская СОШ»)

Принята на заседании
научно-методического совета
МАОУ «Верхнедубровская СОШ»
Протокол № 10 от 24.06.2022 г



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ «Верхнедубровская СОШ»
Ю.Б.Медянцева
Приказ № 18/ОД от 24.06.2022г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности**

«Юный музейвед»

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Кених Л. В.,

учитель истории

высшей квалификационной категории

пгт. Верхнее Дуброво
2022 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	
1.1.	Нормативно-правовая база	
1.2.	Основные характеристики программы	
2	Цели и задачи программы	
2.1.	Цели программы	
2.2.	Задачи программы	
3	Содержание общеобразовательной общеразвивающей программы	
3.1.	Теоретические основы	
3.1.1.	История	
3.1.2.	Базовые понятия	
3.1.3.	Практико-ориентированная деятельность	
3.2.	Особенности программы	
3.3.	Учебный план	
3.4.	Содержание учебного плана	
3.5.	Ожидаемые результаты	
4	Комплекс организационно-педагогических условий	
4.1.	Календарный учебный график	
4.2.	Условия реализации программы	
4.3.	Формы аттестации/контроля оценочные материалы	
5	Методические материалы	
6	Список литературы	
6.1.	Нормативные документы	
6.2.	Литература использованная при составлении программы	
6.3.	Перечень Интернет-ресурсов	
6.4.	Литература для обучающихся и родителей	

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно правовая база

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2 "Об утверждении порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями)

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СанПиН).

Распоряжение правительства РФ по реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р.

Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации».

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры».

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования».

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;

Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 г. № 2129-р;

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).—URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 (дата обращения: 28.09.2020).

Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16). — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_319308/ (дата обращения: 10.03.2021).

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утв. Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об

утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». — http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474/cf742885e783e08d9387d7364e34f26f87ec138f/ (дата обращения: 10.03.2021).

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019) (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н, с изменениями, внесёнными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25.12.2014 № 1115н и от 5.08.2016 г. № 422н). — URL: http://knmc.centerstart.ru/sites/knmc.centerstart.ru/files/ps_pedagog_red_2016.pdf (дата обращения: 10.03.2021).

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»). — URL: https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyyblok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/index.php?ELEMENT_ID=48583 (дата обращения: 10.03.2021).

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897) (ред. 21.12.2020). — URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 10.03.2021).

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национальный проекта «Образование», утвержденного протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24 декабря 2018 г. N 16.

1.2 Основные характеристики программы

Любовь к своей Родине – это не нечто отвлеченное; это – и любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам ее культуры, гордость своей историей

Академик Д.С. Лихачев¹

Программа «Юный музейевед» (далее Программа) относится к *социально-педагогической направленности* и решает задачи социализации подростков, их адаптации в жизни, воспитания чувства принадлежности к своей малой Родине, причастности к судьбам Отечества через активное включение учащихся в массовую музейную работу.

Содержание Программы базируется на историко-краеведческих научных знаниях, прежде всего, о Екатеринбурге и его окрестностях.

Учащиеся получают уникальную возможность изучать вопросы музейеведения и истории материальной культуры, в том числе и последней войны, используя подлинные документы и предметы из различных музейных фондов. В ходе глубокого, предметного, заинтересованного, вдумчивого знакомства с историей своей семьи, края, города и страны в их целостности и единстве, формируются умения и качества юных музейеведов.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – туристско-краеведческая. Программа представляет собой логически выстроенную систему знаний, ориентированную на формирование у обучающихся целостной грамотности в рамках историко-культурного воспитания, патриотического воспитания.

Актуальность программы: изучение и освоение материала Программы осуществляется в прямом контакте с музейными предметами (экспонатами) музеев пгт. Верхнее Дуброво, музейных фондов Свердловской области, интерактивных музейных программ.

На базе собранных документов и музейных коллекций педагог совместно с учащимися выявляет новые темы, которые предлагаются для научно-исследовательской и творческой работы. Многие материалы поисково-собирающей работы, становятся основой последующих экспозиций музея, что повышает мотивацию учащихся к выбранному виду творческой деятельности. Таким образом, музей является *образовательной средой*, способствующей формированию личности гражданина, патриота, петербуржца.

Помимо поисково-собирающей работы учащиеся включены в экскурсионную, научно-исследовательскую и фондовую деятельность по обработке новых поступлений, в подготовку и проведение массовых мероприятий, что позволяет расширить общеобразовательный кругозор и специальные знания учащихся, сформировать научный интерес и профессиональные склонности, навыки общественно-полезной работы. При этом основной вид деятельности учащихся в творческом объединении «Юный музейевед»

Отличительные особенности программы в ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих в области декоративно-прикладного искусства рекомендованных к реализации Министерством Культуры Российской Федерации разработчиками которой являются: А.Ю.Анохин, И.А.Морозова, С.В.Чумакова, И.Е.Домогацкая, О.И.Кожурина, а так же современных программ в области камнерезного, ювелирного, керамического, ткацкого искусства и. т. д., под редакцией Мамонова Е. Т., Финк В. В., Кобелева Е. Ю., Шидаков С.М. и т.д. Программа сформирована путем объединения лучших практик, базового и

предпрофессионального уровня в области декоративно-прикладного искусства по средствам оптимизации знаний и умений учащихся в данных областях. Данная программа состоит из 2-х уровней: базового и предпрофессионального, каждый из которых осваивается в течении 2-х лет в объёме 70 часов в год.

Данная система позволяет обучающимся по программе переходить от одного уровня к другому в зависимости от степени освоения материала, который определяется путем мониторинга полученных знаний, умений и навыков, по средствам выполнения практических проектных работ.

Отличительной особенностью Программы от похожих программ является использование *оригинальной методики* обучения, заключающейся в предоставлении учащимся возможности выбора своего пути в изучении профессий музейных сотрудников: быть исследователем, заниматься поисково-собирающей деятельностью, быть экскурсоводом в музее или хранителем фондов.

Одновременно учащиеся включаются в социально-значимую деятельность через реализацию межведомственного образовательного проекта «Малые музеи – большие возможности». К малым³ относятся такие музеи Санкт-Петербурга, как Мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, музей «Разночинный Петербург», музей С.М. Кирова, музеи-квартиры, посвященные разным историческим персоналиям и др., а также школьные музеи.

Особенности года:

В 1-ом полугодии учащиеся обучаются все вместе, осваивая общие вопросы. Форма обучения групповая, фронтальная.

Во 2-ом полугодии происходит дифференциация по видам деятельности: хранитель фондов, экскурсовод, исследователь. Форма обучения: индивидуально-групповая, индивидуальная. Наиболее активные в изучении материала учащиеся начинают принимать участие в конкурсах. Все учащиеся параллельно с освоением Программы привлекаются к проведению и участию в массовых мероприятиях: встрече 2-х поколений школьников: блокадной поры и современных учащихся, круглых столах, посвященных Дороге жизни и Дороге Победы, в городских программах и проектах, в проекте «Малые музеи – большие возможности». Большая часть этой работы проходит за рамками занятий.

Второй год обучения

Особенности второго года обучения:

В 1-ом полугодии продолжается изучение общих вопросов и продолжается индивидуальная работа по выбранным ранее темам.

Во 2-ом полугодии возможен новый выбор деятельности: например, если учащийся занимался проектной деятельностью, он может попробовать свои силы как экскурсовод или хранитель музейных фондов. Активизируется социально-значимая деятельность: работа с ветеранами Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: интервьюирование, обработка текстов или аудиозаписей, создание видеороликов. Учащиеся проводят и участвуют в традиционных мероприятиях: встреча 2-х поколений школьников: военной поры и современных учащихся, военно-историческая музееведческая игра «Память», круглые столы, конференции по военной книге и др. Учащиеся принимают участие в разных городских музееведческих программах и проектах. В том числе в проекте «Малые музеи – большие возможности». Большая часть этой работы проходит за рамками занятий.

Уровни освоения программы:

Данная программа *не имеет стартового уровня*, так как знания стартового уровня обучающиеся приобретают при изучении курса истории в рамках основной школьной программы.

Базовый уровень 2 года – начать обучение на данном уровне возможно без особых условий, так как основы региональной истории преподаются в рамках основного курса истории в школе. Обучение на базовом уровне включает в себя расширенный уровень знаний в области истории родного края народной художественной культуры, через ознакомление с экспозициями музеев Свердловской области. На данном уровне учащиеся приобретают общие знания по истории и культуре родного края. Уровень считается освоенным после выполнения и защиты проекта, по завершению программы обучающиеся получают сертификат.

Проектно-исследовательский, что является педагогически целесообразно для данного возраста и отвечает требованиям ФГОС.

Проектно-исследовательская деятельность для учащихся имеет *практическую* значимость, не только в смысле личного развития, но и в смысле общественного значения (например, пополняется экспозиция музея). Имеет научную основу и длительный период проведения исследований (изучаются научные источники, проводится работа в архивах, обучающиеся защищают свои работы на научно-практических конференциях и пр.). Изучая экспонаты музейных коллекций района и города, а подлинный музейный предмет обладает глубоким значением и смыслом, юные исследователи раскрывают страницы истории, пополняют новыми сведениями и материалами экспозиции музея. Огромно значение такой работы для личностного становления подростка, так как за каждым экспонатом стоит человек, его судьба, его поступки, соотнесение их со временем, в котором он жил, что дает пищу для размышления о собственных ценностях, эмоционально обогащает духовный мир² подростков, учит пониманию истории.

Интерес к истории и культурным традициям, возникающий у учащихся в процессе освоения Программы, способствует формированию внутренней культуры и может в дальнейшем вылиться в профессиональный интерес, подтолкнуть к дальнейшему изучению Петербурга, памятника отечественного и всемирного культурного наследия в качестве музейного сотрудника-профессионала.

Программа развивает информационно-коммуникационные навыки учащихся, так как предполагает широкое использование интернет-пространства:

- знакомство с музеями города, страны, мира в процессе обучения по той или иной теме при помощи виртуальных экскурсий,
- поиск информации через интернет при работе над проектом,
- функционирование групп в социальной сети «ВКонтакте» как способ общения между единомышленниками,
- дистанционное консультирование при индивидуальной работе учащихся.

Вместе с тем освоение ресурсов интернета развивает навыки критического мышления, умения фильтровать получаемую информацию, опираясь на достоверные факты.

Предпрофессиональный уровень возможен для обучающихся ориентированных на получение профессионального гуманитарного образования в области истории и краеведения, и туризма.

Адресат программы:

Программа разработана для детей желающих получить навыки в области истории и краеведения. Так как возраст обучающихся по программе может варьироваться, это требует учета психоэмоциональных особенностей детей их уровня трудоспособности, именно поэтому время обучения в группах базового уровне немного меньше предпрофессионального. Так же программа выстроена с учетом изменения времени на усвоение теоретического материала и практической деятельности.

Ведущим видом деятельности в этом возрасте является общение. Обучение в рамках Программы удовлетворяет эту подростковую потребность. На занятиях создаются условия для разных форм общения, влияющих на развитие познавательной и творческой активности учащихся. Это общение со сверстниками при работе в творческих группах и в целом объединения, свободный обмен мнениями, выполнение заданий, совместная организация и проведение музейно-исторических игр, экскурсий, массовых мероприятий

по плану музея и др. Освоение азов музееведческой деятельности дает учащимся возможность реализовать себя через экскурсоводческую, музееведческую и исследовательскую работу.

Возраст обучающихся: от 11-15 лет

Наполняемость групп: от 6- 12 человек.

Условия приема: особые условия отсутствуют, обучающиеся по программе должны являться учениками школы и обучаться по основной общеобразовательной программе.

Условия реализации программы:

Программа реализуется в течение **2-х лет**.

В группу 1-го года обучения принимаются все желающие, в том числе, учащиеся с ОВЗ, не имеющие медицинских противопоказаний (отсутствие аллергии на пыль), Добор в группу 2-го года обучения проводится после собеседования. Основным критерием при этом является желание и готовность осваивать азы музееведческой науки более быстро, за один год, а не за два. Другим критерием является интерес к музейным профессиям.

Начало занятий *первого года* обучения регламентируется ежегодным, Календарным учебным графиком, утверждаемым локальным актом МАОУ «Верхнедубровская СОШ»

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения – 136 часов за 2 года обучения, 1 год - 68 часов

Форма обучения: очная, с возможностью дистанционного обучения.

Режим занятий

№ П/П	Уровень программы	Продолжительность одного академического часа	Перерывы между учебными занятиями	Общее количество часов в неделю	Режим занятий
1	Базовый	40 мин	10 мин	2	1 раз в неделю по 2 часа

2. Цели и задачи программы

2.1. Цели программы

Цель Программы: социализация и личностный рост учащихся посредством овладения навыками, знаниями и умениями музейведческой деятельности.

2.2. Задачи программы

Обучающие задачи:

1. Освоение суммы знаний, умений и навыков музейной деятельности через знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, исследователь, хранитель.
2. Освоение музейного пространства пгт Верхнее Дуброво, Свердловской области.

Развивающие задачи:

1. Развитие навыков проектной и исследовательской работы.
2. Развитие потребности изучения исторического и культурного наследия Санкт-Петербурга, включая период блокады Ленинграда.
3. Развитие личностных характеристик: активности, самостоятельности, трудолюбия, целеустремленности.
4. Развитие интеллекта, памяти, логики, рефлексивного мышления и др.

Воспитательные задачи:

1. Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма.
2. Воспитание положительного отношения к труду, потребности в творческом труде.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- Познакомить с историей возникновения и развития музеев 18 – 20 вв.
- Дать представление о музейном пространстве своего района, города, формах и направлениях работы музеев.
- Заложить основы исследовательской, экскурсоводческой работы и работы хранителя фондов музея.
- Научить работать со специализированной литературой, пользоваться различными источниками.

Развивающие:

- Развивать практические навыки исследовательской и проектной деятельности, способствовать созданию творческих работ (экскурсий, исследовательских работ, проектов, программ массовых мероприятий), умению представлять результаты широкому кругу слушателей.
- Развивать коммуникативную компетенцию.

Воспитательные:

- Вовлечь подростков в социально-значимую деятельность;
- Способствовать формированию личности, готовой к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых ситуациях.

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

- Познакомить с развитием музеев в современном мире (20-21 век). Расширить представление о музейном пространстве своего района, населенного пункта.
- Расширить представление о формах и направлениях работы музеев, закрепить полученные навыки, знания через практическую деятельность.

Развивающие:

- Развивать навыки исследовательской, экскурсоводческой, музееведческой деятельности.
- Усовершенствовать умения представлять свои творческие работы на мероприятиях различного уровня перед широкой аудиторией.
- Развивать полученные знания и умения в социально-значимой деятельности посредством проектной музейной деятельности.

Воспитательные:

- Способствовать формированию нравственных ценностей и таких личностных качеств, как гражданственность, патриотизм, трудолюбие, целеустремленность и др.
- Воспитывать созидательную направленность деятельности учащихся, способность видеть и понимать окружающий мир, осознавать свою роль в нем, способствовать формированию начального профессионального самоопределения подростков.

3. Содержание общеобразовательной общеразвивающей программы

3.1. Теоретические основы

3.1.1 История

История музейного дела в России охватывает период с 18 по 21 в. Это время историки изучают по историческим источникам, большая часть которых до сих пор не опубликована и хранится в архивах, библиотеках, музеях.

Первые работы по истории отдельных музеев появились в России еще в 18 в. почти одновременно с возникновением первых музейных учреждений. Но устойчивый интерес к изучению истории музейного дела в мире установился сравнительно недавно, после Второй мировой войны.

Исследования в этой области знания проводят музееведческие центры и многие музеи. Результаты исследований публикуются в музееведческих изданиях и трудах по истории культуры.

История музейного дела использует методы и достижения исторической науки, вспомогательных исторических дисциплин, искусствоведения, памятниковедения, культурологии. Возможно, развитие науки приведет со временем к выработке собственных специфических научных методов. Как правило, метод, то есть способ познания, корректируется одновременно с уточнением предмета познания.

Изучать историю всегда интересно. Рассказ о том, как рождались оригинальные идеи, а потом воплощались в жизнь, преодолевая многочисленные преграды, может быть захватывающим. Знакомство с так и не реализованными проектами будит творческую мысль. Осознание того, что российские музеи, используя европейский опыт, значительно обогащали его, адаптируя к условиям своей страны, а порой и опережали европейских коллег, рождает чувство гордости за своих предшественников.

Периодизация и источники по истории музейного дела в России.

Можно дать предельно простую и образную схему истории музейного дела в стране: в 18 в. в России появился музей, в 19 в. - музейное дело, в 20 в. - музееведение. Это - периодизация развития музейного дела как особой формы культурной деятельности. Несмотря на свою лаконичность, она соответствует общенаучным представлениям о процессах развития, которые идут от единичных явлений к многообразию форм, и на определенном этапе возникает желание и потребность в их осмыслении и познании. Однако и исследователи, и педагоги часто ощущают потребность в более детализированной схеме. Поэтому предлагается следующая периодизация музейных процессов в России, в основу которой положено представление о музее как некой культурной форме, выработанной человечеством на определенном этапе развития:

Протомузейный период - до начала 18 в.

Генезис музея как культурной формы:

- Возникновение музеев в России и адаптация новой культурной формы к российским условиям (18 в.);

- Развитие музея и превращение его в национальную культурную форму. На этом этапе происходит формирование музейного мира как особой сферы культурной жизни (Начало-конец 19 в.);

- Приобретение музеем статуса "культурной нормы" (1890-е - 1920-е гг.)

- Включение музеев в отечественную культурную традицию:

- Музеи советской эпохи (1930-е - 1980-е гг.)

- Музеи постсоветского времени (1990-е гг.)

В настоящее время, помимо традиционных краеведческих, художественных, литературных, этнографических музеев, в нашей стране имеются уникальные военные музеи, равных которым в мире нет: Музей бронетанковых войск в Кубинке и Музей авиации и космонавтики в Монино; а также технические, политехнические, зоологические, геологические и др. Многие предприятия декоративно-прикладного искусства имеют собственные экспозиции. За последнее столетие было создано огромное множество мемориальных музеев, связанных с жизнью деятелей русской истории и культуры (писателей, ученых, художников, полководцев, актеров и т. д.). Некоторые из них получили статус музеев-заповедников, например, "Пушкинские Горы", "Ясная Поляна", "Мелихово" и др.

Много музеев было создано при научных институтах и крупных промышленных предприятиях. Закрытые до недавнего времени для широкого посещения, эти собрания предлагаются для вовлечения в маршруты научного туризма.

3.1.2. Базовые понятия

В течении изучения базового и предпрофессионального уровня программы обучающие познакомятся с широким спектром специальных терминов и определений: **Перечислить базовые термины и определения**

3.1.3. Практико-ориентированная деятельность

Основной вид деятельности в проекте – исследовательский. Учащиеся приобретают функциональные навыки исследования, как универсального способа освоения действительности, развивают способности к исследовательскому типу мышления, укрепляют личностную позицию в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).

В отличие от основного образования, где под проектом часто понимают учебную задачу, а исследование сводится к ее решению, уже найденному и описанному, проектно-исследовательская деятельность в творческом объединении «Юный музейевед» направлена на поиск неизвестных еще данных и описание тем, ранее не рассматриваемых или мало изученных.

3.2. Особенности программы

Данная программа представляет собой оптимизацию и развитие знаний в музейного дела,

краеведения, проектной деятельности. Проходя обучение с базового уровня, обучающиеся постепенно совершенствуют свои теоретические и практические навыки, расширяют кругозор при изучении музейного дела, краеведения. Учатся разрабатывать проект от поисковых эскизов, выбора оптимального материала для изготовления, **до готовой работы, применимой в быту.** ?

Обучение в рамках Программы организовано с учетом фронтальной, групповой, индивидуальной, индивидуально-групповой работой, выходом учащихся 1 раз в месяц на экскурсии в музеи района и города.

Как правило, *учебное занятие* проводится для всей группы при изучении общих теоретических вопросов, подготовки большого проекта или исследования, массового мероприятия, игровых программ, проведении контрольных занятий.

Индивидуально-групповое занятие предполагает одновременную работу нескольких творческих групп в музее МАОУ «Верхнедубровская СОШ» или одновременную индивидуальную работу при активном консультировании со стороны педагога.

Программа предусматривает *индивидуальные занятия* с учащимися при их подготовке к конкурсам городского, Всероссийского уровня.

Возможны индивидуальные и групповые выезды для работы в архивы, в библиотеки, музеи города. В этом случае учащиеся, которые не смогли присутствовать на выездном занятии, самостоятельно работают по своим темам, получая дистанционно (через интернет) помощь педагога.

Изучение Программы предполагает посещение музеев Санкт-Петербурга и Красногвардейского района, в ходе которых учащиеся знакомятся с городской средой, архитектурой, бытом, традициями.

Программа допускает перестановку занятий, выездов (пешеходных выходов) на экскурсии в зависимости от складывающихся условий.

3.3. Учебный план

Базовый уровень (2 года обучения 70 часов в год/ 140 часов за 2 года)

Исправить количество часов

№	Название раздела, темы	1-й год обучения			2-й год обучения			Формы контроля
		Количество часов			Количество часов			
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	
1.	Введение	2	1	1	2	1	1	Наблюдение педагога
2.	История музеев мира	14	4	10	14	4	10	Учет составленных музейных карт, презентаций, мини-викторин
3.	Музееведение: формы и направления работы музея	14	4	10	14	4	10	Учет участия в ролевых играх, подготовка и показ материалов по теме

4.	Индивидуально-групповая работа по выбранным видам деятельности	38	4	34	38	4	34	Учет участия в конкурсах, играх. Защита проектов по роду выбранной деятельности.
5.	Контрольные и итоговые занятия	2	0	2	2	0	2	Анализ и обсуждение представленных портфолио
	Итого:	70	13	57	70	13	57	

3.4. Содержание учебного плана

Содержание первого года обучения

1. Введение (2 часа)

Теория: Цели, задачи, основное содержание программы «Юный музеевед» в целом и первого года обучения. Охрана труда при работе в музее. Правила внутреннего распорядка в учреждении. Знакомство с системой музейных мероприятий.

Практика: Первое знакомство с музеем МАОУ «Верхнедубровская СОШ». «Музеем КАЗ», выявление уровня знаний учащихся, интересов (работа в командах).

2. История музеев мира

2.1. Коллекционирование в античную эпоху и в эпоху Средневековья. Возникновение музеев. Западноевропейские музеи в 18-19 вв.

Теория: Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Коллекции эпохи эллинизма. Частные и общественные собрания Древнего Рима. Храмы и сокровищницы эпохи Средневековья. Коллекционирование в Средневековье. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения. Идеология просветителей и концепция музея.

Практика: поисковое задание по составлению викторины «Знаешь ли ты?» с помощью информационных источников (книг, альбомов, интернет-источников). Викторина. Поисковое задание по составлению музейной карты города по справочникам и интернет-источникам «Отражение эпох античности и Средневековья на музейной карте Санкт-Петербурга».

2.2 История российских музеев

Теория: Кабинеты и галереи конца 17-го – начала 18-го веков. Первые музеи Свердловской области.

Практика: поисковое задание по составлению игры «Что? Где? Когда?» с помощью информационных источников (книг, альбомов, интернет-источников). Игра «Что? Где? Когда?». Поисковое задание по составлению музейной карты города Екатеринбурга, Белоярского р-на Свердловской обл. по справочникам и интернет-источникам.

Экскурсии в музеи города и района.

3. Музееведение: формы и направления работы музея

3.1. Фондовая, экскурсионная, исследовательская, проектная работа музея. Общие вопросы.

Теория: Фондовая, экскурсионная, исследовательская, массовая (проектировочная) работа на примере музея музеев пгт Верхнее Дуброво.

Практика: активная экскурсия по музеям пгт Верхнее Дуброво.

3.2. Фонды музея

Теория: понятие «музейный предмет», атрибуция и классификация музейных

предметов. Основные свойства музейных предметов. Уникальные музейные предметы. Понятие «фонды музея». Основные и вспомогательные, обменные фонды музея. Виды экспозиций. Роль текста в экспозиции.

Практика: практическая работа под руководством педагога по атрибутированию и классификации предметов музейного фонда. Практическая работа по знакомству с основными и вспомогательными, обменными фондами музея. Составление мини выставки (экспозиции) на заданную тему. Экскурсия: знакомство с формами и направлениями работы одного из школьных музеев района.

3.3. Музей как исследовательский центр

Теория: экспонат школьного музея как исторический источник. Причины, по которым предметы становятся экспонатами музея (древность, редкость, материальная и мемориальная ценность). Виды краеведческих источников: археологические, письменные и устные (фольклорные и устно-народные). Легенда экспоната (история бытования, сведения о владельце, времени и способе поступления в музей и т.д.). Историко-краеведческое исследование по экспонатам.

Практика: выполнение заданий учащимися при работе с предметами из музейного фонда, каталожными карточками фондов музея. Мини исследование по фотографии – экспонату. Практическая работа по составлению библиографических карточек. Экскурсии в музеи города и района.

3.4. Экскурсионная деятельность музея

Теория: определение понятия «экскурсия». Структура экскурсии. Классификация экскурсий. Экскурсии тематические и обзорные. Особенности деятельности экскурсовода. Качества экскурсовода. Маршрутный лист экскурсии.

Практика: составление учащимися маршрутных листов экскурсий по экспозициям музея пгт Верхнее Дуброво. Ролевая игра «Что такое музей. Музейные понятия». Выбор вида деятельности: экскурсоводческой, исследовательской, музееведческой. Видеопросмотр и обсуждение разных форм подачи материала экскурсоводами: традиционная лекция, экскурсия-беседа, интерактивная экскурсия (экскурсанты имеют возможность прикоснуться к экспонату, выполнить какое-действие и пр.), экскурсия-квест. Экскурсии в музеи города и района.

3.5. Музей как центр массовой работы

Теория: музей сегодня не только как центр просвещения, хранения и передачи исторических знаний, но и как открытая образовательная площадка и средство общения. Новые формы массовой работы современных музеев: выставки-инсталляции, игровые программы (квесты, интерактивные выставки и экскурсии).

Практика: проектирование и проведение (на выбор) викторины, игры по станциям, мини-квеста «Экспонаты музея». Экскурсии в музеи города и района.

4. Индивидуально-групповая работа по выбранным видам деятельности

Теория: музейный проект, игровая программа.

Практика: создание музейных проектов и игровых программ в рамках районных и городских музейно-исторических мероприятий, межведомственного образовательного проекта «Малые музеи - большие возможности». Экскурсии в музеи города и района.

Исследовательская деятельность учащихся

Теория: Историко-краеведческое исследование по экспонатам. Понятие «Библиография» и способы подбора необходимой литературы по теме. Методика работы с исторической и справочной литературой. Выделение главного, составление плана, конспектирование, написание библиографической карточки. Оформление работы. Конспект защиты работы.

Практика: Исследование экспоната. Составление плана исследования. Сбор информации, работа в архиве и в библиотеке с различными источниками. Оформление работы: титульный лист; план работы; введение с обоснованием выбора экспоната; основная часть, в которой раскрывается историческая характеристика выбранного

экспоната, и проблема которую избрал юный автор при историко-краеведческом анализе предмета. Заключение и выводы.

Подготовка к выступлению перед членами объединения «Юный музеевед» и педагогами. План выступления и логика изложения основных положений работы. Обсуждение юным исследователем с педагогом подготовленных материалов и рабочего варианта исследования. Правка педагогом работы и составление вместе с учеником краткого конспекта защиты работы. Прослушивание педагогом, коллегами, участниками объединения выступлений юных исследователей.

Экскурсоводческая деятельность учащихся

Теория: Этапы разработки экскурсий. Особенности деятельности экскурсовода музея. Экскурсия как вид общения.

Выбор темы экскурсии, подбор материала, маршрутный лист и структура экскурсии. План экскурсии, вводная часть, логический переход к основной части, основная мысль и выводы, изложенные в тексте экскурсии.

Как держаться перед группой? Использование различных приемов при рассказе и показе объектов. Акценты на значимом и интересном факте.

Практика: Составление маршрутного листа экскурсий по экспозициям школьного музея. Подбор литературы или интернет-источников по теме экскурсий. Составление плана экскурсии. Обсуждение с педагогом обоснованности выбора темы. Работа над отработкой текста экскурсии, тренировка дикции, выразительности речи.

Проведение экскурсий в музеях пгт Верхнее Дуброво.

Подготовка и участие обучающихся в районном и городском конкурсах экскурсоводов школьных музеев, в мероприятиях в рамках различных городских и районных программ.

Музееведческая деятельность учащихся

Теория: структура и фонды музея. Виды экспозиции. Музейная экспозиция, ее особенности. Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Специфика музейной экспозиции. Проектная музейная деятельность.

Роль текста в экспозиции. Служебные функции текстов и этикеток в музейной экспозиции. Требования к тексту этикеток. Требования к проектам.

Практика: анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции музея МАОУ «Верхнедубровская СОШ» (или другого музея) по отдельным разделам и комплексам.

Подбор экспонатов для временных выставок. Составление буклетов музея, аннотаций выставок, подготовка экскурсий по выставке и их проведение.

Самостоятельное оформление этикетаж в музее.

Ведение книг основного, вспомогательного, обменного фондов. Работа с каталожными карточками под руководством педагога. Представление выполненной работы.

Подготовка, организация и участие в районных и городских музейно-исторических играх в рамках различных городских и районных программ, в том числе в городской программе «Наследники великого города», районных и городских встречах с ветеранами Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда; районных и городских конференциях, музейных выставках; круглых столах и др.

Теория: умение работать в команде. Проектная и массовая музейная деятельность. Понятие «коммуникация». Умение составить и вести диалог.

Практика: участие в музейных проектах, игровых программах в рамках районных и городских музейно-исторических мероприятий и межведомственного образовательного проекта «Малые музеи - большие возможности».

5. Контрольные и итоговые занятия

Практика: представление творческих работ, выступление учащихся в качестве экскурсоводов, исследователей, хранителей или проектировщиков перед родителями,

педагогами, сверстниками с итогами своей деятельности за учебный год. Показ презентации по итогам года.

Содержание второго года обучения

1. Введение

Теория: цели, задачи, основное содержание Программы «Юный музейвед» второго года обучения. Охрана труда при работе в музее и в учреждении. Правила поведения.

Практика: знакомство с экспонатами музея пгт Верхнее Дуброво, обмен впечатлениями о посещении различных мест и музеев во время летних каникул.

2. История музеев мира

2.1 Музеи мира в 20-21 веке

Теория: способы, виды, возможности сохранения культурного наследия в странах мира.

Практика: просмотр материалов по данной тематике и их обсуждение, участие в проектах по данной тематике.

2.2 Новые тенденции в развитии музейной сферы

Теория: культурные центры. Детские музеи. Экомuzeи. Музеи современной России.

Практика: экскурсии в музеи и музейные центры города, «путешествие» по музеям России с помощью интернет-пространства. Экскурсии с музеи города и района.

3. Музейведение: формы и направления работы музея

3.1 Классификация музеев

Теория: профиль музеев, виды музеев, типологическое деление музеев по их основному общественному назначению.

Практика: экскурсии в музеи района и города.

3.2 Музейная карта города и района

Теория: современные музеи района и города.

Практика: составление музейной карты города и района с учетом типологического деления музеев по их основному общественному назначению.

Подготовка и проведение обучающимися мини-викторин при помощи интернета «Знаешь ли ты свой район, свой город?». Экскурсии в музеи города и района, как с педагогом, так и с родителями, участие в музейных играх и проектах.

3.3 Организация учета и хранения предметов в экспозиции и фондах

Теория: Организация фондовой работы в школьном музее. Задачи учетно-хранительской работы. Источники поступления и комплектования музейных предметов. Планирование комплектования музейных фондов.

Практика: проведение под руководством педагога инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки фонда школьного музея. Самостоятельная работа учащихся по образцу с целью шифрования предметов из музейного фонда. Выполнение первичной оценки и краткого описания копий архивных документов, хранящихся в фонде школьного музея.

3.4 Музейная коллекция

Теория: что относится к музейной коллекции. Музейная ценность коллекции. Музейное собрание. Деление коллекции по назначению предметов, территориальному признаку, времени производства, социальной авторской принадлежности.

Практика: Встречи с хранителями фондов музеев района и города. Экскурсии в музеи района и города.

4. Индивидуально-групповая работа по выбранным видам деятельности

Теория: музейный проект, игровая программа.

Практика: создание музейных проектов и игровых программ в рамках районных и городских музейно-исторических мероприятий, межведомственного образовательного проекта «Малые музеи – большие возможности».

Исследовательская деятельность учащихся

Теория: основные этапы исследовательской работы. Выбор темы – ключевой этап работы. Предварительная экспертиза темы исследования. План как организующий фактор исследования. Сбор материала и работа с источниками. Архивные материалы и работа с ними.

Практика: консультации педагога по выбору темы исследования. Разработка плана исследования. Составление библиографии по избранной теме. Историческая литература (сборники, коллективные труды, монографии, статьи, заметки), опубликованные источники (документы, мемуары, переписка), интернет-источники. Составление учащимися краткой характеристики источников, историографического обзора, анализа имеющейся по данному вопросу литературы и источников. Написание основной части работы. Консультации с педагогом по изложению материалов исследования в логичной и последовательной системе, тесной связи тех или иных исторических явлений. Включение в работу цитат и оформление ссылок и сносок на литературу и источники. Обсуждение с педагогом итогов исследования. Составление списка использованной литературы и источников. Подготовка и приложение к работе фотоиллюстраций, ксерокопий документов, схем, таблиц и т.д. Подготовка выступления по итогам исследования. Выступление. Анализ своего выступления и других участников. Подготовка и участие в Межрайонных музейных чтениях, музейной игре «Петербург вчера – сегодня», краеведческих чтениях, школьных научно-исследовательских конференциях, в том числе в рамках межведомственного образовательного проекта «Малые музеи – большие возможности».

Экскурсоводческая деятельность учащихся

Теория: «Портфель экскурсовода» – назначение и возможности комплектования. Введение новых методических приемов экскурсионного рассказа и показа в подготовку и отработку экскурсии школьником. Анализ использования приемов экскурсионного показа. Расширение использования приемов показа. Понятие экскурсии-диалога, работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Логические переходы и отбор объектов показа.

Практика: составление и оформление «портфеля экскурсовода». Проведение взаимного прослушивания экскурсоводов и взаимного рецензирование экскурсий, обсуждение экскурсий между учащимися. Доработка и совершенствование экскурсий с учетом рекомендаций и предложений педагога, бесед с экскурсантами. Участие в конкурсе экскурсоводов школьных музеев, самоанализ выступления. Проведение экскурсий для посетителей музея.

Музееведческая деятельность учащихся

Теория: методы построения музейной экспозиции. Составление экспозиционного проекта. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, этикеток в витринах, элементов оформления, монтаж. Служебные функции текстов и этикеток в музейной экспозиции. Концепция будущей экспозиции: цели, задачи ее

создания и использования, определение и объяснение тематики экспозиции, специфические особенности экспозиционных комплексов. Разработка тематико-экспозиционного плана.

Практика: самостоятельное построение части экспозиции музея ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» или временной выставки. Участие учащихся в районном и городском конкурсах экскурсоводов школьных музеев; краеведческих чтениях; районных и городских музейно-исторических играх, в городской программе «Наследники великого города», районных и городских встречах с ветеранами войны и блокады; районных и городских конференциях, музейных выставках; круглых столах и др.

5. Контрольные и итоговые занятия

Практика: Выступление учащихся в качестве экскурсоводов, исследователей или музейных проектировщиков или хранителей перед родителями, педагогами, сверстниками с итогами своей деятельности за учебный год. Подведение итогов обучения за два года. Предъявление учащимся личного портфолио юного музейоведа.

3.5. Ожидаемые результаты

Планируемые результаты:

Предметные

Учащиеся познакомятся с разными музейными профессиями и более глубоко освоят сумму знаний, умений и навыков в одной или двух из них.

Учащиеся будут иметь представление о музейном пространстве Свердловской области, легко ориентироваться по музейной карте района и города.

Учащиеся будут знать памятные места пгт Верхнее Дуброво и Свердловской области.

Метапредметные

Учащиеся разовьют навыки проектной и исследовательской работы: планирование, анализ, корректировка выполнения плана.

У учащихся разовьются интеллект, память, логика, рефлексивное мышление.

Учащиеся приобретут опыт позитивной и продуктивной коммуникации со взрослыми и с сверстниками.

Личностные

Учащиеся смогут отстаивать свою точку зрения, будут проявлять гражданскую позицию, испытывать чувство гордости и сопричастности к истории своей страны.

Учащиеся разовьют способность выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения, получают дальнейшее развитие личностных качеств таких как: активность, самостоятельность, трудолюбие, целеустремленность, ответственность.

Ожидаемые результаты первого года обучения:

Предметные:

- Познакомятся с историей возникновения и развития музеев.
- Познакомятся с музейным пространством своего района, города.
- Познакомятся и начнут осваивать основы экскурсионной, исследовательской, музейведческой деятельности.

Метапредметные:

- Получат навыки работы со специализированной литературой, научатся пользоваться различными информационными источниками.
- Научатся создавать и представлять свои творческие работы перед аудиторией. (экскурсии, исследовательские работы, проводить несложные мероприятия для своих сверстников)

Личностные:

- Получат опыт социализации, участвуя в социально-значимой деятельности.
- Разовьют навыки работы в группе, способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями.
- Укрепят свои нравственные позиции: любовь к России, ее истории, к городу: уважение к старшим (ветеранам, педагогам) и к сверстникам.

Планируемые результаты второго года обучения: Предметные

Учащиеся познакомятся с разными музейными профессиями и более глубоко освоят сумму знаний, умений и навыков в одной или двух из них.

Учащиеся будут иметь представление о музейном пространстве пгт Верхнее Дуброво и Свердловской области., легко ориентироваться по музейной карте района и города.

Учащиеся будут знать памятные места пгт Верхнее Дуброво и Свердловской области.

Метапредметные

Учащиеся разовьют навыки проектной и исследовательской работы: планирование, анализ, корректировка выполнения плана.

У учащихся разовьются интеллект, память, логика, рефлексивное мышление.

Учащиеся приобретут опыт позитивной и продуктивной коммуникации со взрослыми и с сверстниками.

Личностные

Учащиеся смогут отстаивать свою точку зрения, будут проявлять гражданскую позицию, испытывать чувство гордости и сопричастности к истории своей страны.

Учащиеся разовьют способность выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения, получают дальнейшее развитие личностных качеств таких как: активность, самостоятельность, трудолюбие, целеустремленность, ответственность.

4 Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Календарный учебный график 2022-2023 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	1 год	2 год
1	Количество учебных недель	35	35
2	Количество учебных дней	35	35
3	Количество часов в неделю	2	2
4	Количество часов в год	70	70
5	Недель в первом полугодии	17	17
6	Недель во втором полугодии	17	17
7	Начало занятий	05.09.2022	05.09.2022
9	Окончание учебного года	29.05.2023	29.05.2023

4.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- для учебных занятий используется кабинет истории, посещение музея МАОУ «Верхнедубровская СОШ», оборудованный компьютером, проектором.

Материально-техническое обеспечение: для реализации Программы требуется светлое помещение, совмещающее в себе кабинет и музей, выставочное оборудование: стенды, шкафы, тумбы и т.д.

В процессе работы с фондами, подготовки экскурсий, проведения занятий используются аудиозаписи, видеоматериалы, интернет-пространство, что возможно при наличии плазменной панели (телевизора), ноутбука и стационарного компьютера, подключение к интернету.

Помимо этого, требуется множительная техника: сканер, ксерокс. Разнести в таблицу

№ п/п	Наименование оборудования, инструментов, материалов	Количество на группу от 5 человек	Количество на группу до 10 человек
1	Бумага офисная белая формат А3,А4.	1 упаковка	2 упаковки
2	Цветная бумага и картон	1 уп. на человека	1 уп. на человека
3	Канцелярские товары (карандаши, ручки, клей, маркеры, ножницы)	На каждого человека	На каждого человека
4	проектор	1	1
5	экран	1	1
6	Компьютер	1	1
7			

Кадровое обеспечение:

Данная программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим профильное образование в области истории, педагогом общеобразовательной школы не ниже 1 квалификационной категории в образовательной области «история».

**4.3. Формы аттестации и оценочные материалы
1-2 год обучения:**

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы диагностики)
Личностные результаты	Уважение личности и достоинства; доброжелательное отношение к окружающим	зачет	Проектная/экскурсионная/музейная деятельность	приложение
	Умение вести диалог на основе равноправных отношений	зачет	Проектная/экскурсионная/музейная деятельность	приложение
	готовность и способность выполнять моральные нормы.	зачет	Проектная/экскурсионная/музейная деятельность	приложение
	Устойчивый познавательный интерес	зачет	Проектная/экскурсионная/музейная деятельность	приложение
Метапредметные	Научится основам реализации научно-исследовательской деятельности	зачет	Проектная/экскурсионная/музейная деятельность	приложение
	Научится обнаруживать и формулировать учебную проблему, двигать версии ее	зачет	Проектная/экскурсионная/музейная деятельность	приложение

	решения			
	Составлять план при выполнении проекта	зачет	Проектная/экскурсионная/музейная деятельность	приложение
	Соотносить свои действия с целью и исправлять ошибки самостоятельно	зачет	Проектная/экскурсионная/музейная деятельность	приложение
Предметные результаты	Освоит базовые навыки музейного дела	зачет	Проектная/экскурсионная/музейная деятельность	приложение
	Научиться составлять план, подбирать экспонаты и составлять экспозиции и их описание	зачет	Проектная/экскурсионная/музейная деятельность	приложение
	Научится применять специфические термины, использовать специализированную литературу	зачет	Проектная/экскурсионная/музейная деятельность	приложение
	Применять полученные знания во время урока, повседневной жизни.	зачет	Проектная/экскурсионная/музейная деятельность	приложение

5. Методические материалы МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В основе Программы лежит *идея* изучения малых музеев Свердловской области, которая сформулирована в межведомственном образовательном проекте «Малые музеи – большие возможности»⁵. *Суть проекта заключается в создании системы взаимного сотрудничества, в использовании ресурсов малых музеев области, школьные музеи района. Использование системы взаимного сотрудничества, возможностей проектно-исследовательской деятельности, а так же информационных ресурсов малых музеев в работе школьного музееведения, позволяет раскрыть творческое начало учащегося предоставляет широкие возможности для развития познавательных способностей и социализации учащихся.*

Программа включает в себя экскурсионную, поисково-собирательную работу, научно-исследовательскую деятельность, работу в музее по обработке новых поступлений, подготовке экскурсий в музее, по подготовке и проведению культурно-образовательных массовых мероприятий в рамках сложившейся системы обучения. Это позволяет расширить общеобразовательный кругозор и специальные знания учащихся, сформировать у ребят научный интерес и профессиональные склонности, навыки общественно-полезной деятельности. *Основной вид деятельности учащиеся в творческом объединении «Юный музейвед» проектно-исследовательский, что является педагогически*

целесообразно для данного возраста учащихся и отвечает требованиям ФГОС.

В основе реализации Программы лежат методы музейно-экскурсионной, проектной и исследовательской деятельности. Среди них выделяются:

- *теоретические*: анализ и синтез (*анализ* – это метод исследования путем разложения предмета на составные части; *синтез*, напротив, представляет собой соединение полученных при анализе частей в нечто целое); *абстрагирование*, состоящее в мысленном отвлечении от всего несущественного и фиксации одной или нескольких интересующих исследователя сторон предметов;
- *эмпирические* (наблюдение, сравнение);
- *математические* (статистические, визуализация данных: графики, схемы, таблицы).
- *ИКТ-технологии*, позволяющие развивать навыки ИКТ-грамотности:

определение информации – способность использовать инструменты ИКТ для идентификации и соответствующего представления необходимой информации;

- ✓ доступ к информации – умение собирать и/или извлекать информацию;
- ✓ управление информацией – умение применять существующую схему организации или классификации;
- ✓ интегрирование информации – умение интерпретировать и представлять информацию. Сюда входит обобщение, сравнение и противопоставление данных;
- ✓ оценивание информации – умение выносить суждение о качестве, важности, полезности или эффективности информации;
- ✓ создание информации – умение генерировать информацию, адаптируя, применяя, проектируя, изобретая или разрабатывая ее;
- ✓ сообщение информации — способность должным образом передавать информацию в среде ИКТ. Сюда входит способность направлять электронную информацию определенной аудитории и передавать знания в соответствующем направлении.

В рамках Программы учащиеся учатся проводить элементарный библиографический поиск опубликованных материалов на избранную тему, продуктивно знакомиться с соответствующей исследовательской литературой. Юные музейеды изучают опубликованные материалы (периодика, документы, справочники, монографии и др.), работают в архивах и музеях, учатся правильно составлять отчет (справку, доклад) о проделанной работе с использованием ИКТ-технологий, правильно написать тезисы своего доклада, подготовить свое исследование для выступления.

Исследования, проводимые юными музейедами, строятся в "зоне ближайшего развития", когда учащиеся способны освоить новое с помощью взрослого. Кроме этого, тема музейведческой работы избирается с учетом возрастной психологии учащихся, в соответствии их интересам. Будучи не просто занимательной и интересной для учащихся, работа над темой способствует их личностному развитию.

Готовя вместе с учащимися исследование или разрабатывая экскурсию, знакомясь с музейными экспонатами, педагог подсказывает не только правила научного исследования, но и объясняет, что такое научная этика. А именно, как правильно понимать свое место в процессе работы, что такое преемственность в науке, обязательность ссылок на источники информации, на коллектив единомышленников, на имена педагогов и научных руководителей.

Работа с юным музейеведом выстраивается таким образом, чтобы он ясно осознавал *общественный смысл* проводимого исследования.

Вопросам подготовки и участия в научно-практических детско-юношеских

конференциях и конкурсах уделяется особое внимание. На занятиях идет обучение учащихся приемам и формам представления своего музееведческого исследования. Ребята учатся устно излагать материал на аудитории, вступать в диалог, вести полемику, отвечать на вопросы.

Много времени отводится анализу своей и чужой исследовательской работы. Важно научить уметь давать оценку своим работам, уметь сравнивать свое исследование с исследованиями близкими по теме.

При организации массовых, историко-музееведческих мероприятий используются игровые методики и приемы. Учащиеся отрабатывают умения составлять кроссворды, тесты, викторины, учатся быть ведущими в играх по станциям и др.

В этом случае используется методика организации *индивидуально-групповой работы*. Например, при составлении историко-музееведческой викторины «Петербург вчера-сегодня», одной из частей проекта «Малые музеи – большие возможности» используются традиционные литературные источники и современные информационные (электронные) ресурсы. Алгоритм следующий:

Шаг 1-й. Формирование творческой группы (2-3 чел.), постановка задачи – создать проект историко-музееведческой викторины на определенном содержании.

- Шаг 2-й. *Индивидуальная работа*: поиск интересных тем для викторины в рамках содержания, обозначенного педагогом.
- Шаг 3-й. *Групповая работа*: обсуждение предлагаемых тем. Выбор одной (двух) тем, заинтересовавших ребят. Распределение обязанностей по подготовке викторины: поиск исторических сюжетов, поиск фото фактов, поиск современных сюжетов.
- Шаг 4-й. *Индивидуальная работа*:
 - ✓ поиск интересных исторических сюжетов по выбранной теме и формулировка вопросов;
 - ✓ поиск интересных фото фактов по выбранной теме и формулировка вопросов;
 - ✓ поиск современных сюжетов по выбранной теме и формулировка вопросов.
- Шаг 5-й. *Групповая работа* – отбор вопросов из предложенных учащимися вопросов. Составление сценария викторины. Распределение ролей: ведущий, техник (показ на экране), аналитик.
- Шаг 6-й. *Индивидуальная работа*:
 - ✓ ведущий заучивает сценарий, отрабатывает навык выстраивания диалога, в основе которого: лежит вопрос-ответ;
 - ✓ техник готовит презентацию, работает на визуальном ряду викторины;
 - ✓ аналитик готовит оценочный лист, обдумывает комментарий к ответам участников викторины.
- Шаг 7-й. *Групповая работа*: обсуждается общая готовность, вносятся коррективы, продумывается мизансцена и пр. материально-технические вопросы.
- Шаг 8-й. *Групповая работа* – проведение викторины.
- Шаг 9-й. *Групповая работа* – обсуждение результатов, что получилось, что не получилось (этап рефлексии).

Эта работа осуществляется как на занятии, так предполагает и домашнюю самостоятельную работу учащихся.

В зависимости от темы и задач, стоящих перед учащимися, выбираются *формы занятий*:

1. *Информационные лекции с элементами беседы* призваны познакомить со способами и приемами изучения истории музееведения; рассказать о методах и приемах изучения истории предметов и документов, хранящихся в фондах музея.
2. *Индивидуально-групповое занятие в малых творческих группах* направленно на подготовку ребят к проведению экскурсий в школьном музее, подготовке

исследовательских работ, подготовке к музейным играм и проектам.

3. *Самостоятельная практическая работа* по поиску и сбору предметов истории и материальной культуры для тематических разделов музейной экспозиции, изготовлению предметов для вспомогательного фонда музея (плакаты, карты, муляжи и различные пособия к занятиям) помогают раскрыться творческим способностям учащихся.

4. *Самостоятельная работа* по изучению предметов материальной культуры из фондов музея, составлению исторической справки на уже имеющиеся экспонаты, атрибутированию и каталогизации предметов музейного назначения развивает интерес школьников к музееведению.

5. *Индивидуальные занятия* по обработке и анализу собранного материала, включение его в фонды музея; подготовке к районному и городскому конкурсу экскурсоводов школьных музеев, участию в краеведческих чтениях и историко-краеведческих конференциях, музейно-исторических играх, организованных городскими и районными учреждениями дополнительного образования детей, тренируют исследовательские навыки.

6. *Экскурсии* в государственные музеи Екатеринбурга и школьные музеи Свердловской области.

7. *Занятие-экскурсия* формирует навыки юного экскурсовода. Занятие может быть традиционным (посещение музея, прослушивание экскурсии, поиск ответов на заранее известные вопросы, обсуждение) и интерактивные с применением методики активной экскурсии, которая заключается в следующем. Учащиеся делятся на команды по числу экспозиций музея; каждая команда случайным образом (например, по жребию) выбирает экспозицию, с которой будет работать. Далее предлагается групповая работа: команды рассматривают свою экспозицию, составляют краткий рассказ об экспонатах. Далее всем предлагается совершить экскурсию по музею. Меняясь от экспозиции к экспозиции, представители команд проводят экскурсию. Педагог комментирует, поправляет, нацеливает на дальнейшую работу.

8. *Поисковые занятия*: фотофиксации памятников истории и культуры; работа в фондах районных и городских библиотек, изучение воспоминаний и документов по выбранной теме исследования – позволяют отрабатывать навыки и углублять знания воспитанников.

9. *Занятие-игра*.

10. *Открытое занятие или занятие-презентация* проводится в конце учебного года для демонстрации результатов учащихся.

Методы, используемые при реализации программы:

Метод лично-ориентированного обучения

- метод проектов;
- методы исследовательской работы.

Вербальные (словесные)

- объяснение нового материала;
- обзорный рассказ с целью раскрытия новой темы;
- беседы с учащимися в процессе изучения темы.

Наглядные:

- показ наглядных пособий, историко-географических карт, предметов и исторических документов музейного назначения;
- показ иллюстративного материала, фотографий, рисунков;
- показ способов и приемов проведения экскурсии, представления экспозиции и обзор фондов музея школьными экскурсоводами.

Практические:

- практическая работа с историко-географическими картами, схемами, иллюстрациями, предметами из музейного фонда;

- работа с научно-исторической, краеведческой, мемуарной и публицистической литературой, материалами историко-краеведческих сборников, журналов и периодической печати;
- работа с документами, их источниковедческий анализ и использование при написании исследовательской темы.

Реализация Программы предполагает использование комплекта разработок экскурсий, тестовых заданий по темам содержания Программы, видеозаписей коллективных мероприятий: экскурсий, конкурсов, открытых и итоговых занятий, интернет-пространство.

6 Список литературы

6.1. Нормативные документы

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями)

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СанПиН).

Распоряжение правительства РФ по реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р.

Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации».

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры».

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;

Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 г. № 2129-р;

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).—URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 (дата обращения: 28.09.2020).

Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16). — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_319308/ (дата обращения: 10.03.2021).

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утв. Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».—http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474/cf742885e783e08d9387d7

364e34f26f87ec138f/ (дата обращения: 10.03.2021).

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019) (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н, с изменениями, внесёнными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25.12.2014 № 1115н и от 5.08.2016 г. № 422н). — URL: http://knmc.centerstart.ru/sites/knmc.centerstart.ru/files/ps_pedagog_red_2016.pdf (дата обращения: 10.03.2021).

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»). — URL: https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyyblok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/index.php?ELEMENT_ID=48583 (дата обращения: 10.03.2021).

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897) (ред. 21.12.2020). — URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 10.03.2021).

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национальный проекта «Образование», утвержденного протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24 декабря 2018 г. N 16.

6.2. Литература использованная при составлении программы

1. А. Д. Тельчаров. Основы музейного дела. М.: Омега-Л, 2005.
2. Годунова Л.Н. Научно – методическая работа в музее. Методическое пособие. М.: ГЦМСИР, 2004.
3. Знакомьтесь музей./ Методическая разработка цикла занятий для младших школьников. – М.: Государственный политехнический музей, 1994.
4. Малов В.И. Что есть музей. М.: Слово, 2000.
5. Музейное дело России. М.: ВК, 2010.
6. Как говорить с детьми об искусстве XX века. От модернизма к современному искусству. М.: АРКА, 2015.
7. Кончин Е.В. Как рождается музей. М.: Детская литература, 1998.
8. Основы музейного дела: теория и практика: Учебное пособие. 3-е изд. Шляхтина Л.М.М.: 2009.
9. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. - М.: ЦДЮТиК, 2003.
10. Э. Шулепова. Основы музееведения. СПб.: ЛИБРОКОМ, 2013.

6.3. Перечень Интернет-ресурсов

1. ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ. <https://www.edut-deti.ru/odnodnevnye-ekskursii/virtualnye-ekskursii/>
2. Виртуальные прогулки по музеям Екатеринбурга. https://культура.екатеринбург.рф/common_content/item/art_post/598
3. Виртуальная экскурсия по Музею-заповеднику «Царское Село» (<http://www.tzar.ru/> Ссылка «Виртуальные экскурсии»).
4. Детские программы и интерактивная галерея в Музее фотографий (cmpl.ucr.edu/exhibitions/cmp_ed_prog.html)
5. Музеи Свердловской области. <http://eureka-info.ru/>
6. Музеи Росси. <http://museum.ru/>
Музеи Екатеринбурга (полный список) uraloved@mail.ru.
7. Российское музееведение. <http://www.museumstudy.ru>
8. Российская музейная энциклопедия. <http://www.museum.ru>
9. Российский центр музейной педагогики и детского творчества (<http://center.Rusmuseum.ru/>);
10. Центр прикладной музейной педагогики (<http://www/sovr.ru/visitors/teacher.shtml>).

6.4. Литература для обучающихся и родителей

1. Бэйли С. Пешком в музей. М.: Пешком в историю., 2019.
2. Б. Давид. Х. Ондражей. Как устроен музей. М.: А. Маргинем, А+А, 2018.
3. Д. Флоренс, П. Шанталь. День в музее. М.: Пешком в историю, 2014.
4. И. Идем. Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение по-настоящему запоминающимся. М.: Ад Маргинем Пресс, 2016.
5. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира. М.: 1999.
6. Рейд С. Музей. М.: Махаон, 2019.
7. Ян Лоренц, Ли Сколник, Крейг Бергер. Дизайн выставок. М.: АСТ, 2008.
8. Я поведу тебя в музей. М.: 2017.
9. Э. Алекс. Рассказы сторожа музея и другие истории (сборник). М.: ЭКСПРОМТ, 2013.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПЕДАГОГА _____
ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЮНЫЙ МУЗЕЕВЕД»,
 Группа 1-го года обучения
 202__-202__уч. г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий _____отделом
 _____ 202__г.
 _____/_____

№	Дата	Раздел, тема занятия	Кол-во часов
1.		Р1. Выявление уровня знаний учащихся, интересов. Первое знакомство с музеем МАОУ «Верхнедубровская СОШ»	1
2.		Р3. Музееведение. Понятие «музейный предмет»	1
3.		Р2. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Коллекции эпохи эллинизма	1
4.		Р2. Частные и общественные собрания Древнего Рима	1
5.		Р2. Коллекционирование в античную эпоху и в эпоху Средневековья.	1
6.		Р3. Атрибуция и классификация музейных предметов	1
7.		Р2. Храмы и сокровищницы эпохи Средневековья. Западноевропейские музеи.	1
8.		Р2. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения	1
9.		Р2. История музеев мира (выезд на экскурсию)	4
10.		Р2. Проектная работа по составлению викторины «Знаешь ли ты?»	1
11.		Р3. Основные свойства музейных предметов. Понятие «фонды музея»	1
12.		Р2. Первые музеи Екатеринбурга а карте города	1
13.		Р3. Основные и вспомогательные, обменные фонды музея	1
14.		Р2. Формы и направления работы школьного музея (выезд на экскурсию)	4
15.		Р3. Музей как исследовательский центр	1
16.		Р3. Экскурсионная деятельность музея	1
17.		Р3. Музей как центр массовой работы	1
18.		Р3. Экспонат школьного музея как исторический источник	1
19.		Р3. Составление мини выставки (экспозиции) на заданную тему	2
20.		Р3. Определение понятия «экскурсия», структура экскурсии.	1
21.		Р3. Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции музея	2
22.		Р3. Экспонат школьного музея как исторический источник	1
23.		Р3. Подготовка проектов	1
24.		Р3. Виды экспозиций	1

25.		Р4. Этапы разработки экскурсий	1
26.		Р4. Исследование экспоната. Сбор информации, работа в архиве и в библиотеке с различными источниками	1
27.		Р4. Особенности деятельности экскурсовода	1
28.		Р4. Проектная музейная деятельность	1
29.		Р4. Выбор темы экскурсии, подбор материала, структура экскурсии	1
30.		Р4. План экскурсии. Использование различных приемов при рассказе и показе объектов	1
31.		Р4. Подготовка и реализация проекта музейной игры «Путешествие в ...»	2
32.		Р4. Подготовка и реализация проекта музейной игры «Путешествие в ...»	1
33.		Р4. Анализ экскурсий экскурсоводов школьных музеев (выезд на экскурсию)	1

34.		Р4. Подбор материала и реализация проекта музееведческой игры «Память»	1
35.		Р4. Составление маршрутного листа экскурсий по экспозиции школьного музея	1
36.		Р4. Понятие «библиография» и способы подбора необходимой литературы по теме	1
37.		Р4. Организация работы школьного музея (выезд на экскурсию)	4
38.		Р4. Роль текста в экспозиции. Требования к тексту этикеток	1
39.		Р4. Подбор экспонатов для временных выставок	2
40.		Р4. Составление буклетов музея, аннотаций выставок	1
41.		Р4. Подготовка и участие в выставке «Музеи рядом с вами»	2
42.		Р4. Исследование экспоната. План выступления и логика изложения основных положений исследовательской работы	2
43.		Р4. Оформление исследовательской работы: титульный лист, план работы, введение с обоснованием выбора экспоната	1
44.		Р4. Основная часть исследовательской работы, раскрытие исторической характеристики выбранного экспоната	1
45.		Р4. Представление работ юных исследователей	1
46.		Р4. Проектная музейная деятельность	1
47.		Р4. Проектная музейная деятельность	1
48.		Р4. Виды краеведческих источников: археологические, письменные и устные	1
49.		Р4. Исследовательская работа в школьных музеях (выезд на экскурсию)	2
50.		Р4. Легенда экспоната	1
51.		Р4. Классификация экскурсий	1
52.		Р4. Причины, по которым предметы становятся экспонатами музея (древность, редкость, материальная и мемориальная ценность)	1

53.		Р4. Особенности деятельности экскурсовода	1
54.		Р4. Видеопросмотр и обсуждение разных форм подачи материала экскурсоводами	2
55.		Р4. Традиционная лекция, экскурсия-беседа, интерактивная экскурсия	1
56.		Р4. Видеопросмотр и обсуждение разных форм подачи материала экскурсоводами	1
57.		Р4. Обзорные экскурсии (выезд на экскурсию)	4
		Всего	70

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПЕДАГОГА _____
ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЮНЫЙ МУЗЕЕВЕД»,
Группа 2-го года обучения
20__-20__уч. г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий _____отделом
 _____ 20__ г.
 _____/_____ /

№/п	Дата	Раздел, тема занятия	Кол-во часов
1.		Р1. Знакомство с экспонатами музея	1
2.		Р2. Музеи мира в 21 веке	1
3.		Р2. Способы, виды, возможности сохранения культурного наследия в странах мира	1
4.		Р2. Детские музеи. Экомuzeи	1
5.		Р2. Новые тенденции в развитии музейной сферы	1
6.		Р2. Музеи современной России	1
7.		Р2. История музеев мира (выезд на экскурсию)	4
8.		Р3. Профиль музеев, виды музеев	1
9.		Р3. Типологическое деление музеев по их основному общественному назначению	1
10.		Р3. Современные музеи района и города	2
11.		Р2. Просмотр видеоматериалов по теме «История музеев мира»	1
12.		Р2. Проектная работа	2
13.		Р3. Составление музейной карты города и района с учетом типологического деления музеев	1
14.		Р3. Подготовка и проведение мини-викторины «Знаешь ли ты свой район, свой город?»	2

15.		Р3. Организация фондовой работы в школьном музее	1
16.		Р2. Музеи Свердловской области (выезд на экскурсию)	4
17.		Р3. Организация учета и хранения предметов в экспозиции и фондах	1
18.		Р3. Задачи учетно-хранительской работы	1
19.		Р3. Планирование комплектования музейных фондов	1
20.		Р3. Правила инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки фонда школьного музея	1
21.		Р3. Музейная коллекция	1
22.		Р3. Музейная ценность коллекции. Музейное собрание	1
23.		Р4. Основные этапы исследовательской работы	1
24.		Р4. Предварительная экспертиза темы исследования	1
25.		Р3. Музееведение: формы и направления работы музея (выезд на экскурсию)	4
26.		Р4. Разработка плана исследования	1
27.		Р4. Составление библиографии по избранной теме	1
28.		Р4. Подготовка и реализация проекта районной игры «Верхнее Дуброво вчера»	1
29.		Р4. Подготовка и реализация проекта районной игры «Верхнее Дуброво вчера»	1
30.		Р4. Составление и оформление «портфеля экскурсовода»	1
31.		Р4. Анализ использования приемов экскурсионного показа	1
32.		Р4. Подготовка и реализация проекта интерактивной выставки	1
33.		Р4. Подготовка и реализация проекта выставки «	1
34.		Р4. Определение и применение методов и приемов экскурсий	1
35.		Р4. Запись экскурсий, план экскурсии, логические переходы и отбор объектов показа	2
36.		Р4. Запись экскурсий, план экскурсии, логические переходы и отбор объектов показа	1
37.		Р4. Выезд на экскурсию. Анализ экскурсии	4
38.		Р4. Подготовка и реализация проекта музейной игры «Путешествие в ...»	1
39.		Р4. Подготовка и реализация проекта музейной игры «Путешествие в ...»	1
40.		Р4. Методы построения музейной экспозиции	1
41.		Р4. Составление экспозиционного проекта	1
42.		Р4. Подготовка и реализация викторины к проекту «Малые музеи – большие возможности»	1
43.		Р4. Подготовка и реализация проекта «Малые музеи – большие возможности»	1

44.		Р4. Изготовление оборудования, элементов оформления, монтаж выставки	2
45.		Р4. Порядок создания экспозиции	1
46.		Р4. Самостоятельное построение части экспозиции музея МАОУ «Верхнедубровская СОШ»	1
64.		Р4. Самостоятельное построение временной выставки	1
48.		Р4. Подготовка и защита проекта организации временной выставки	1
49.		Р4. Источники поступления и комплектования музейных предметов	1
50.		Р5. Итоговое занятие. Предъявление проекта юного музейоведа	2
		Всего:	70

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОВЕРИТЬ!

Диагностика результативности освоения Программы проводится два раза в течение учебного года с учетом выбора учащимися вида деятельности (исследовательской, экскурсоводческой, музееведческой):

- промежуточный контроль (в конце первого полугодия по пятибалльной шкале);
- итоговый контроль (в конце учебного года: рассматривается прохождение программы; творческие успехи; участие в массовых мероприятиях музея; тестирование по методике «Карта самооценки учащимися и оценки педагогом компетентности учащегося (для 11-15 лет)»; заполняется карта «Оценка педагогом запланированных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы»).

Результаты **освоения программы** предъявляются в виде портфолио (папки) юного музееведа.

Портфолио включает разделы:

- титульный лист;
- творческие работы (тексты экскурсий, результаты исследований, описание проектов, сценарии игровых программ, учебные практические работы и пр.);
- общественные знаки признания (грамоты, дипломы, отзывы);
- фотоархив.

Пакет диагностических материалов

Для определенных видов деятельности используется свой критериальный аппарат.

Расчет идет по дихотомической шкале, когда мы говорим: да – или – нет (т.е. 1 или 0).

1 - Да – значит точно умеет;

0 – нет – значит точно не умеет, требуется помощь.

Перевод результатов в балльную шкалу:

5 «Да» – 5 баллов – полностью владеет методами исследовательской, музееведческой, экскурсоводческой работы;

4 «Да» – 4 балла – выполнил четыре задания;

3 «Да» – 3 балла – выполнил три задания.

**1-й год обучения для всех учащихся
1-е полугодие**

№	ФИ учащегося	Критерии результативности в области исследовательской, экскурсоводческой и музееведческой деятельности				
		Постоянно посещает занятия	Составил с помощью педагога музейную карту «Отражение эпох античности и Средневековья на музейной карте Екатеринбурга»	Составил с помощью педагога музейную карту «Первые музеи екатеринбурга на карте города»	Участие в ролевой игре «Что такое музей. Музейные понятия»	С помощью педагога или самостоятельно сделал выбор между видами деятельности на 2-е полугодие
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
	Результат (баллы)					

2-е полугодие
Исследовательская деятельность

№	Критерии результативности в области исследовательской деятельности	ФИ учащегося				
1.	Самостоятельно выбирает экспонат и формулирует тему исследования, ставит задачу исследования					
2.	С помощью педагога составляет план исследования					
3.	С помощью педагога отбирает и обрабатывает и фиксирует данные исследования (работа с экспонатом; работа с литературой, работа с архивными материалами)					
4.	С помощью педагога анализирует результаты исследования					
5.	Самостоятельно готовит и проводит презентацию результатов исследования					
	Результат (баллы)					

Экскурсоводческая деятельность

№	Критерии результативности в области экскурсоводческой деятельности	ФИ учащегося				
1.	С помощью педагога выбирает тему экскурсии (по одной из экспозиций музея) и подбирает материал					
2.	С помощью педагога составляет план экскурсии					
3.	С помощью педагога отбирает и обрабатывает данные для экскурсии: (работа с экспонатами; работа с литературой, интернет-источниками)					
4.	С помощью педагога работает по тренировке дикции, выразительности речи.					
5.	Самостоятельно готовит и проводит экскурсию					
Результат (баллы)						

Музееведческая деятельность

№	Критерии результативности в области музееведческой деятельности	ФИ учащегося				
1.	С помощью педагога выполняет задания по заполнению карточек, описанию экспоната					
2.	С помощью педагога составляет выставку музейных экспонатов по заданной теме					
3.	С помощью педагога отбирает и обрабатывает данные для экскурсии по выставке: (работа с экспонатами; работа с литературой, интернет-источниками)					
4.	С помощью педагога готовит задание к массовому мероприятию по плану работы музея					
5.	Самостоятельно проводит экскурсию, участвует в массовом мероприятии					
	Результат (баллы)					

**2-й год обучения для всех учащихся
1-е полугодие**

№	ФИ учащегося	Критерии результативности в области исследовательской, экскурсоводческой и музееведческой деятельности				
		Постоянно посещает занятия	Составил самостоятельно и представил один из музеев России с помощью интернета	Составил самостоятельно и представил материалы по сохранению культурного наследия района, города, России или мира с помощью интернета	Составил самостоятельно и провел мини-викторину при помощи интернета «Знаешь ли ты свой район, свой город?»	Самостоятельно сделал выбор между видами деятельности на 2-е полугодие
1.						
2.						
3.						
4.						
	Результат (баллы)					

2-е полугодие
Исследовательская деятельность

№	Критерии результативности в области исследовательской деятельности	ФИ учащегося				
1.	Самостоятельно выбирает тему и формулирует гипотезу исследования, ставит задачу исследования					
2.	Самостоятельно составляет план исследования					
3.	Самостоятельно отбирает и обрабатывает и фиксирует данные исследования (работа с источниками; работа с литературой, работа с архивными материалами)					
4.	Самостоятельно анализирует результаты исследования					
5.	Самостоятельно готовит и проводит презентацию результатов исследования					
	Результат (баллы)					

Музееведческой деятельности

№	Критерии результативности в области музееведческой деятельности	ФИ учащегося				
1.	Самостоятельно выполняет задания по заполнению карточек, описанию экспоната					
2.	Самостоятельно составляет новую экспозицию или выставку в музее по заданной теме					
3.	С помощью педагога (самостоятельно) отбирает и обрабатывает данные для экскурсии по экспозиции: (работа с экспонатами; работа с литературой, интернет-источниками)					
4.	С помощью педагога готовит и проводит массовое мероприятие по плану работы музея					
5.	Самостоятельно проводит экскурсию по экспозиции					
	Результат (баллы)					

Экскурсоводческая деятельность

№	Критерии результативности в области экскурсоводческой деятельности	ФИ учащегося				
1.	С помощью педагога выбирает тему экскурсии и подбирает материал					
2.	С помощью педагога составляет план экскурсии					
3.	С помощью педагога отбирает и обрабатывает данные для экскурсии: (работа с экспонатами; работа с литературой, интернет-источниками)					
4.	С помощью педагога работает по тренировке дикции, выразительности речи.					
5.	Самостоятельно готовит и проводит экскурсию					
Результат (баллы)						

Общая ведомость результативности учащихся, занимающихся различными видами деятельности

ФИ	1-й год обучения		2-й год обучения		Общий результат	Способности и характеристики личности, развитые в процессе деятельности			
	1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие		видит и выделяет проблему	рефлексивно мыслит	проявляет познавательный интерес	имеет авторскую позицию
Исследовательская деятельность									
Экскурсоводческая деятельность									
Музееведческая деятельность									
Итого									

Общая ведомость результативности учащихся по освоению программы «Юный музеевед»

ФИ учащегося	1-й год обучения		2-й год обучения		Общий результат
	1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие	

Матрица Творческий показатель

(учет результативности участия в конкурсах различного уровня официального статуса для программ *общекультурный уровень*)

Группа _____

№	ФИ учащегося	Уровень учреждения					Районный уровень					Городской уровень				
		I	II	III	Л	уч	I	II	III	Л	уч	I	II	III	Л	уч
1																
2																
3																

Карта самооценки учащимся и оценки педагогом компетентности учащегося

(промежуточный контроль в мае текущего учебного года)

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в программе «_____» в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
Умею выполнять практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

--	--	--	--	--	--	--	--

Процедура проведения: учащимся предлагается обвести цифры, соответствующие его представлениям по каждому утверждению. После сбора анкет в свободных ячейках педагог выставляет свои баллы по каждому утверждению. Далее рассчитываются средние значения, и делается вывод о приобретении учащимися различного опыта. Педагог составляет сводную таблицу результатов по группе, пишет аналитическую справку.

Обработка результатов:

- пункты 1,2,9 – опыт освоения теоретической информации;
- пункты 3,4 – опыт практической деятельности;
- пункты 5,6 – опыт творчества;
- пункты 7,8 – опыт коммуникации (сотрудничества).

Анкета

Оценка педагогом запланированных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы (итоговый контроль по завершению программы)

№	Вопросы	Мнение педагога
1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы	1 2 3 4 5
2.	Знает, понимает и использует в разговоре специальные термины, используемые на занятиях	1 2 3 4 5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности: может определить цель предполагаемой работы, спланировать ход ее выполнения, спрогнозировать и оценить результат	1 2 3 4 5
4.	Умеет выполнять практические задания с помощью алгоритма (упражнения, задачи...), которые дает педагог:	1 2 3 4 5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания, продумывать действия при решении задач творческого и поискового характера	1 2 3 4 5
6.	Умеет воплощать свои творческие замыслы. Понимает ради чего, какой смысл, вкладывается в замысел предполагаемой работы	1 2 3 4 5
7.	Может научить других тому, чему научился сам на занятиях: понимает, чему хочет научить, какой будет результат и как его достичь. Может свои идеи сформулировать другим. Может отразить после выполнения работы	1 2 3 4 5
8.	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач: может обсуждать с ребятами пути решения учебных задач; искать информацию; готов к сотрудничеству; умеет грамотно в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка выражать свои мысли	1 2 3 4 5
9.	Может найти и выделить необходимую информацию с помощью разных источников: книг, компьютерных средств и пр.	1 2 3 4 5
10.	Научился сотрудничать со взрослыми в решении поставленных задач: может обсуждать со взрослыми пути решения учебных задач; участвовать в распределении обязанностей; выполнять поручение за контролем выполнения поставленных задач, обсуждать на основе сотрудничества пути и способы решения, высказывать корректно свое мнение	1 2 3 4 5

11.	Может ответить на вопросы «Что дают занятия, полученные знания, в чем ценность достигнутого для себя, для семьи, общества?»	1 2 3 4 5
-----	---	-----------

Процедура проведения: Педагог выставляет свои баллы по каждому утверждению. Составляет сводную таблицу результатов по группе, пишет аналитическую справку.

Обработка результатов:

- Пункты 1, 2, 4 – предметный результат;
- Пункты 3,7, – метапредметный (регулятивный) результат;
- Пункты 5, 9 – метапредметный (познавательный) результат;
- Пункты 8, 10 – метапредметный (коммуникативный) результат;
- Пункты 6, 11 – личностный результат.

